

Larsen #3



Merci à vous!!!

Dans ce numéro : **Master** Olicon Etudiants
Cahors **RAMQ** LMD 114
SUMMER CAMP WEF
Troubles du Langage Federation **Canada**
FAGE carambar Fnea.org
DVA **Bordeaux** CSST Eriksholm
Montpellier **WEIA** Mouché Copenhague **Blagues**
Montréal Audiologistes



Cassandre
MARZIN
Présidente
3A Nancy

Chers lecteurs,

Voilà maintenant un an que la Fnéa existe. Une année durant laquelle la fédération a travaillé afin d'organiser des événements tels que le Week End de Formation (WEF) et le Week End Inter-Audio (WEIA) mais a également participé au Congrès de l'UNSAF. Cependant, les membres actifs ainsi que les étudiants ont également réfléchi sur de nombreux sujets dont l'évolution du Numerus Clausus, l'ouverture de nouvelles écoles ainsi que la réingénierie de la formation.

Cette première année n'aurait pu avoir lieu sans la motivation et l'envie de Jordan Claude (Président d'Honneur), Benoit Delemps, David Tran, Thibault Desmettre, Martin Jeunet, Damien Tomasella, Thomas Justal, Florent Drogue, Olivier Rilliot et Ombeline Piffaut. Ils ont un jour eu l'idée de créer une fédération regroupant tous les étudiants d'audioprothèse de France afin de renforcer les liens entre chacun. Le but de cette création était d'impliquer l'ensemble des étudiants dans les sujets concernant leur formation et leur futur métier. Après une année de dur labeur, de travail et de recherches, le nouveau bureau tenait à remercier les fondateurs.

En effet, ils ont eu la patience, la réflexion et la volonté de mener à bien cette fédération. Leurs connaissances dans le domaine de l'audioprothèse et de la vie associative ont permis à la Fnéa d'évoluer rapidement, de trouver des partenariats, d'organiser des rencontres entre étudiants et de créer ce Larsen. Pour tout cela, nous souhaitons les remercier une fois de plus. Nous tenons, par cet édito, à vous présenter le nouveau bureau de la Fnéa, composé d'étudiants de différentes écoles d'audioprothèse de France, ainsi que ses projets pour cette nouvelle année. La Fnéa souhaiterait renouveler ses précédentes actions, c'est-à-dire participer au Congrès des Audioprothésistes organisé par l'UNSAF, organiser un WEF et un WEIA grâce à Thibaut Fanouillère et Florent Drogue (VPs Évènementiel), organiser des rencontres étudiantes et continuer le Larsen. Mais les membres du bureau ont également d'autres projets en tête, notamment la création d'un annuaire, répertoriant les étudiants d'audioprothèse de France, les étudiants du Master d'audiologie de Montpellier, les listes des différents Bureaux Des Etudiants ainsi que la liste des membres de la Fnéa.

Un livret de prévention pour les aides-soignants, afin de les aider à mieux comprendre le fonctionnement et l'entretien des aides auditives, est en cours de conception par Ana Sodan (VP PCS) et Eurydice Hidalgo (VP Chargée de la FAGE).

Eurydice participe également au projet de la FAGE, c'est-à-dire y faire adhérer la Fnéa afin d'étendre notre réseau.

Un livret « Audio/Ortho » est sur la liste des futurs projets de la Fnéa en travail groupé avec la Fnéo (Fédération Nationale de Etudiants en Orthophonie). Il permettrait aux étudiants des deux formations d'en apprendre plus et de comprendre mieux la formation et le travail commun de ces deux métiers.

Un autre livret, en cours de rédaction par Thibault Desmettre (VP Formation), dédié aux étudiants et expliquant les différents postes et rôles des associations et fédérations étudiantes, le rôle et l'intérêt d'un élu au sein d'une faculté, mais présentant également la FAGE (Fédération des Associations Générales Etudiantes), son fonctionnement, son intérêt et ses buts.

La Fnéa tient également à soutenir l'association Rire Médecin en participant à l'organisation et la mise en place des campagnes de collectes et des divers événements nationaux. Mais nous n'oublions pas les étudiants que nous souhaitons faire intervenir dans nos projets comme la campagne de dédramatisation, qui est un projet que nous aimerions réaliser cette année. Cette campagne a pour but d'unir les étudiants en demandant à chaque école, de créer deux affiches différentes ayant pour thème « la dédramatisation du port de l'aide auditive ». Nous souhaiterions, de par cette campagne, aider à donner une image positive des aides auditives et casser l'image démodée de l'audioprothèse.

Nous cherchons aussi à tenir les étudiants informés en créant un site internet que vous pourrez visiter grâce à Rémi Barthez (VP Communication et Webmaster) sur lequel vous trouverez des informations concernant les écoles et le BDE la composant, les divers congrès d'audioprothèses, mais aussi les événements organisés par la Fnéa, et le Larsen téléchargeable en version PDF. Je tiens également à vous présenter ceux qui sont cachés derrière toute l'organisation de la Fnéa, ceux qui nous permettent d'organiser les finances (WEF, WEIA, goodies...), de communiquer avec le CNA, l'UNSAF, et les étudiants, mais aussi d'obtenir des fonds, des matériaux pour aider les BDE à organiser des événements de prévention ou bien pour imprimer ce journal grâce à Antoine Renon (Secrétaire), Marie Pasko (Trésorière) et Thomas Justal (VP Partenariat).

Mais n'oublions pas que tous ces projets ne peuvent avoir lieu sans le soutien et la participation des étudiants via des sondages, des rencontres, des membres de BDE, ni sans le soutien de nos partenaires, du CNA et de l'UNSAF.

- Ouverture de l'école de Bordeaux p.4
- Master Audiologie et Troubles du langage p.7
- Fédération : La FAGE p.11
- Evènement : le WEIA p.12
- Canada : Mon stage à Montréal p.13
- Le Summer Camp d'Oticon p.17
- Blagues p.22

Conception
et réalisation
du journal :



Rémi Barthez
VP Communication
et Webmaster
2A Lyon

L'équipe de la FNEA :



Antoine RENON
Secrétaire
3A Paris



Cassandre MARZIN
Présidente
3A Nancy



Marie PASKO
Trésorière
2A Lyon



Ana Sodan
VP PCS
2A Fougères



Thomas JUSTAL
VP Partenariats
Master 1 Montpellier



Eurydice HIDALGO
VP représentation FAGE
3A Fougères



Thibault Fanouillere
VP Evènementiel
3A Montpellier



Thibault DESMETTRE
VP Formation
Audioprothésiste D.E



Rémi Barthez
VP Communication
et Webmaster
2A Lyon



Florent DROGUE
VP Evènementiel
3A Montpellier



Jordan CLAUDE
Consultant
Audioprothésiste D.E

2014

AMPLI-Santé • DEMANDE DE DEVIS

LA COMPLÉMENTAIRE SANTÉ ÉTUDIANTE

Spéciale filières médicales et paramédicales



Le Pack Spécial "Étudiants" :

AMPLI-Santé avec :

- 4 niveaux de remboursement
- et au choix :

Couverture complète
ou **SANS** optique
ou **SANS** dentaire
ou **SANS** optique ni dentaire

1

Frais d'hospitalisation et
de médicaments à l'étranger
lors de stages ou loisirs jusqu'à 80 000 €

2

Assistance mondiale rapatriement
stages et loisirs

3

RCP / PJ - Spécial filières
médicales & paramédicales :

Responsabilité Civile
Professionnelle Stages

4

OFFERTE

Protection juridique
Professionnelle Stages

5

AMPLI-Santé Primo
à partir de **9,70 €/mois***

AMPLI-Santé Essentielle
à partir de **12,16 €/mois***

* Tarif calculé au 01/01/2014 pour un étudiant en médecine, né en 1995, ayant choisi une garantie sans optique ni dentaire.



	Primo	Essentielle	Cofort	Renforcée
	Remboursement RD + Mutuelle			
HOSPITALISATION				
Honoraires	100%	250%	350%	450%
Forfait hospitalier	Frais réels	Frais réels	Frais réels	Frais réels
Chambre particulière (limite 180 jours / an)	30 €	50 €	55 €	60 €
SOINS & PHARMACIE				
Consultation et visite	100%	130%	250%	300%
Soins infirmiers / Kinésithérapie / Orthophonie / Orthopéde / Podologie / Podologie	100%	125%	150%	200%
Radiologie	100%	150%	150%	200%
Analyses médicales	100%	130%	150%	200%
Orthopédie et appareillage	100%	150%	150%	200%
PHARMACIE				
Vignettes blanches et bleues	100%	100%	100%	100%
Vignettes Oranges	15%	15%	100%	100%
Contraceptifs, vaccin, sérum thérapeutique** (forfait annuel)	40 €	50 €	75 €	100 €
DENTAIRE (sauf option « sans remboursement de frais d'optique »)				
Soins et chirurgie	100%	150%	200%	250%
Prothèses dentaires (dans la limite annuelle de*)	150% (750 €)	250% (1.000 €)	350% (1.500 €)	450% (2.000 €)
Orthodontie acceptée*	100%	200%	300%	350%
Implantologie / Parodontologie : forfait annuel*	-	200 €	300 €	300 €
OPTIQUE (sauf option « sans remboursement de frais d'optique »)				
Monture et verres + forfait annuel de	100% +100 €	200% +200 €	300% +300 €	400% +400 €
Lentilles cornéennes acceptées (forfait annuel)	60% +30 €	60% +90 €	60% +120 €	60% +150 €
Lentilles cornéennes refusées (forfait annuel)	-	90 €	120 €	150 €
Chirurgie réfractive laser (forfait annuel par œil)**	-	200 €	300 €	400 €
BONUS				
Ostéopathie / séance (max 4 séances/an)	-	20 €	30 €	40 €
Allocations de naissance ou d'adoption	12 mois de cotisation offerts pour l'enfant né/bénéficiaire			
Allocation mariage	100 €	150 €	250 €	300 €
Frais médicaux et d'hospitalisation à l'étranger jusqu'à	80 000 €	80 000 €	80 000 €	80 000 €
<small>Remboursement 55% Mutuelle dans le cadre du permis de soins coordonnés. Les remboursements sont exprimés en pourcentage de la base de remboursement ou en pourcentage de tarif de responsabilité pour le secteur conventionné et de tarif d'autorité pour le secteur non conventionné.</small>				
<small>*Couverture progressive : 50% la 1^{ère} année, 75% la 2^{ème} année, 100% la 3^{ème} année. Dispositif possible sur présentation d'un justificatif au moment de l'adhésion. ** Tarif médical : forfait forfait de 33 €</small>				

cours
galien

Adoptez
l'Esprit Galien



Préparation au
concours d'entrée
dans les écoles
d'Audioprothésistes

Les +
formation

- 20 concours blancs sur l'année
- Un concours blanc national
- Polys de révision
- Stages conventionnés
- Jeux et ateliers de manipulation

Réussite

Progression

Cohésion

Partage

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Tous les mois, dates et horaires sur
www.cours-galien.fr

Présents sur Lyon, Grenoble, Dijon, St Etienne, Montpellier, Nice, Marseille, Aix, Bordeaux, Clermont Fd, Brest, Nantes, Rennes, Lille, Amiens, Reims, Strasbourg.

87 % de réussite *

* moyenne nationale des concours 2013

www.cours-galien.fr

Établissement d'enseignement privé

Ouverture de l'École de



Marie PASKO
Trésorière
ZA Lyon



La septième école d'audioprothèse ouvre ses portes !

L'université de Bordeaux, à proximité du CHU Pellegrin-Tripode accueille pour la première fois des étudiants en audioprothèse. Sur 97 candidats, 15 d'entre eux constitueront la promotion qui sera diplômée en 2017.

Concernant le concours d'entrée :

Les inscriptions ont pu être effectuées entre le 3 mars et le 13 avril 2014. L'épreuve écrite, portant sur le programme de terminale scientifique, s'est déroulée le 28 mai. La totalité des sujets imposés étaient sous forme de QCM, or il se peut que ce ne soit pas toujours le cas pour les années à venir : en effet comme toutes les écoles, on n'est jamais à l'abri d'un changement de type de sujet.

Les candidats admissibles ont été convoqués le 2, 3 ou 10 juillet pour l'épreuve orale. Lors de cet examen, le candidat doit expliquer ses motivations puis présenter sa vision du métier d'audioprothésiste. Seuls 15 sur les 40 candidats admissibles pourront intégrer ces études. Une liste d'attente de 5 personnes a été mise en place en cas de désistements.

Déroulement de la première année :

La rentrée a eu lieu le 17 septembre. Les étudiants bordelais suivront des cours à l'université jusqu'à début Novembre puis effectueront les stages en laboratoire et en gériatrie avant les vacances de Noël. Leurs examens se dérouleront en Janvier puis fin Mai après avoir effectué une nouvelle période d'enseignement jusqu'à

fin Février ainsi que le stage hospitalier se terminant le 15 Mai. Il faut savoir également que tout comme l'école de Lyon, les lieux de stages sont choisis par cette 7ème école d'audioprothèse, il est donc demandé à l'étudiant de prévoir en conséquence.

Monsieur Matthieu Del Rio, audioprothésiste, membre du Collège National d'Audioprothèse et de la Société Française d'Audiologie est responsable de l'enseignement. L'établissement est dirigé par le Professeur René Dauman, Otorhinolaryngologiste et professeur des universités.

Les étudiants de Bordeaux ont déjà la volonté de s'investir dans la vie associative en s'unissant pour créer un bureau des étudiants.

Chers étudiants bordelais, la FNEA vous souhaite la bienvenue, en espérant que vous serez présents lors de nos futurs événements nationaux. C'est avec plaisir, que nous vous accueillons.

Qu'en est-il de Cahors, un an après l'ouverture ?

Nous sommes heureux de vous annoncer que le bureau des étudiants « Cahors Cochlée Club » a été officiellement créé en Septembre 2014. L'école accueille une nouvelle promotion de 15 étudiants. Les périodes de stages ont été réparties dans toute l'année universitaire pour la première promotion, l'enseignement en université étant effectué entre ces périodes. Leurs examens se sont déroulés le 3 et 4 juin 2014.



SAMU



POLICE
GENDARMERIE



SAPEURS
POMPIERS

Une urgence ?  ou 

Envoyez un **SMS au 114**

**114, numéro d'urgence
pour les personnes
avec des difficultés
à entendre ou à parler.**

**URGENCE
114**

Le 114, c'est l'accès au même service pour tous !

Les personnes ayant des difficultés à entendre ou à parler n'ont plus besoin de faire appel à un voisin ou un ami pour contacter les services d'urgence : SAMU (15), Police-Gendarmerie (17) et Sapeurs-Pompiers (18). C'est un gain de temps précieux qui peut sauver des vies. En effet, les sourds, malentendants, aphasiques, dysphasiques se trouvant dans une situation d'urgence, victime ou témoin, peuvent désormais alerter et communiquer, 24h/24 et 7/7, par SMS ou par fax via le 114.

Dès que les informations relatives au traitement de l'urgence sont recueillies (localisation, circonstances, identité de la personne, etc.), le 114 établit le lien direct avec le service d'urgence local concerné qui interviendra, si nécessaire, dans les plus brefs délais.

Le 114 est un numéro national et gratuit qui répond à la demande conjointe du Ministère des Affaires sociales et de la Santé, ainsi que du Ministère de l'Intérieur.

Professionnels de l'audition, nous comptons sur vous pour diffuser l'information auprès des personnes qui pourraient en avoir besoin.

**N'hésitez pas à demander de la documentation
sur le site www.urgence114.fr**



+ D'INFOS

www.urgence114.fr





Thomas JUSTAL
VP Partenariats
Master 1
Montpellier

Etudiants du
Master
Audiologie et
troubles du
langage

Master & Audiologie Trouble du Langage

Le Master Audiologie et Troubles du Langage permet d'approfondir les connaissances du Diplôme d'État d'Audioprothèse, et surtout d'acquérir de nouvelles connaissances et un VRAI savoir-faire dans le réglage des prothèses implantées, dans le domaine de l'exploration fonctionnelle et de l'audiopédiatrique. Ce master est ouvert aux médecins ou internes en ORL, aux audioprothésistes et aux orthophonistes. Ce diplôme s'inscrivant dans le LMD (licence, master, doctorant), les crédits d'enseignements acquis grâce à l'obtention des unités d'enseignement (UE) peuvent être validés dans toutes les Universités Européennes et permet de s'inscrire en doctorat.

Ce master est méconnu des étudiants. Il est donc temps d'éclaircir un peu les questions « Comment se déroule le master d'audiologie? » et « Qu'est-ce qu'il peut m'apporter ? ». Pour commencer, il faut savoir que l'Université Montpellier 1 est la

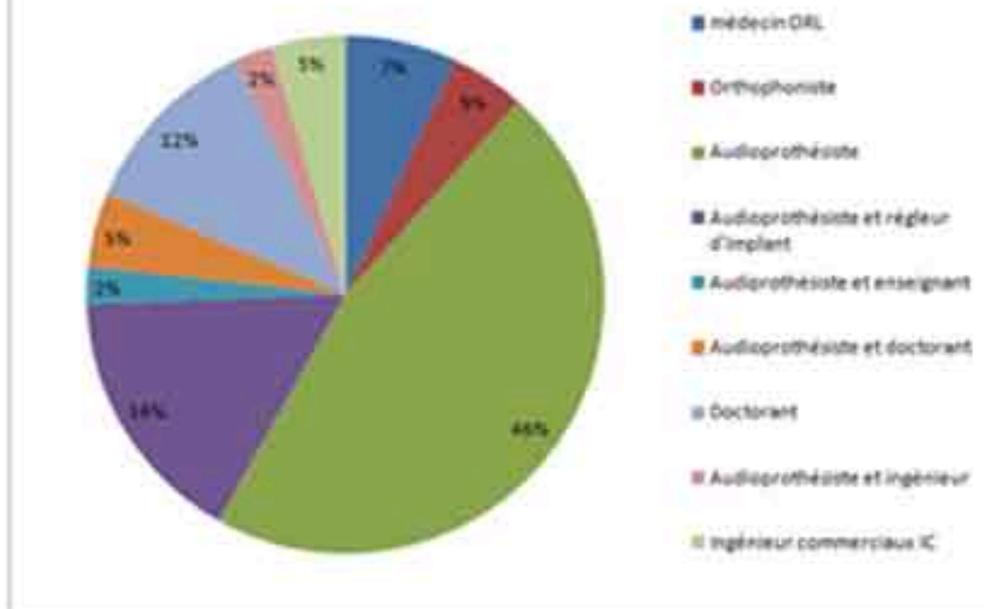
seule Université Française à proposer cette formation.

La formation se déroule en deux ans avec un Master 1 (M1) et un Master 2 (M2). Chaque année, il est nécessaire de valider six U.E. et un stage consistant à réaliser un mémoire de recherche.

La première année (M1), les cours sont répartis sur toute l'année universitaire et composés de quatre U.E. obligatoires et de deux U.E. optionnelles :

- Acoustique physiologique
 - o Traitement du signal / programmation informatique
 - o Acoustique / psychoacoustique
 - o Phonétique / analyse de la parole
 - o Electrophysiologie
 - o Neurobiologie du langage
- Biostatistiques
- Sensorialité
- Anglais scientifique

Activité des 43 diplômés du master Audiologie en 2014



Les deux U.E. optionnelles sont à choisir parmi la liste des cours dispensés en Master Biologie Santé à l'Université Montpellier 2. Les deux matières choisies sont généralement « Initiative à l'entreprise et à la propriété intellectuelle » et « Psychopharmacologie ». La première permet d'approfondir les notions de gestion et de management vues en D.E. et la deuxième facilite l'apprentissage de l'U.E. Sensorialité.

La deuxième année (M2), toutes les U.E. sont concentrées au premier semestre. On recense notamment dans le choix des U.E. :

- Neuropsychologie de l'enfant
- Anglais appliqué à l'audiologie
- Management d'essai clinique
- De la physiologie aux nouvelles thérapeutiques
- Prise en charge des surdités de l'enfant
- Exploration de la voix et de la parole
- Prothèses implantables
- Acouphènes et explorations des troubles de l'équilibre
- Adaptation audioprothétique (dispensée à Lyon)
- Prise en charge des sujets presbycusiques (dispensée à Lyon)
- Prise en charge des acouphènes (dispensée à Lyon)

À cela s'ajoute un stage de formation approfondie de trois semaines en réglage d'implant cochléaire au CHU.

La durée du stage en Master 1 est de cinq mois, réalisé en alternance avec les cours théoriques tout au long de l'année. En master 2, une période de 6 mois est consacrée au stage, ce qui offre l'opportunité à l'étudiant de le réaliser à l'étranger. Ils peuvent s'effectuer dans différents endroits :

- IPaudiom : plateforme de recherche clinique située au CHU Gui de Chaulliac (Montpellier)
- L'INM (Institut de Neurosciences de Montpellier) : centre de recherche fondamentale
 - Service de réglage d'implants (CHU Gui de Chaulliac)
- L'institut Saint Pierre de Palavas : centre de rééducation auditive pédiatrique
 - Centres d'audioprothèse
 - Centres de recherche nationale ou internationale

L'aboutissement du stage s'effectue par la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche, le but étant d'être capable d'effectuer une étude et de produire des publications. Il est à noter que le stage demande une certaine autonomie de la part de l'étudiant. Toutefois, ce dernier sera encadré de médecins ORL, de cher-

cheurs, d'audioprothésistes et de doctorants, tous spécialisés dans différents domaines de l'audiologie.

Passons désormais à la question qui préoccupe les étudiants désireux de s'inscrire en Master : « Qu'est-ce que le master d'audiologie peut m'apporter ? ».

Il est vrai que le statut d'audiologiste n'est toujours pas reconnu en France. Toutefois, le Master est un diplôme reconnu au niveau européen qui aura très certainement plus de crédit dans les prochaines années, notamment grâce à la réforme du cursus LMD.

Dans un premier temps, vous deviendrez des spécialistes dans différents domaines de l'audiologie :

- Les troubles auditifs centraux et périphériques



- Le réglage d'implant cochléaire
- Le réglage des prothèses implantables
- La presbyacousie
- L'appareillage de l'enfant
- Les acouphènes
- Les tests électrophysiologiques
- Les tests psychoacoustiques
- L'élaboration et la réalisation de protocoles de tests, dans un but de recherche clinique

Le Master d'audiologie et troubles du langage peut déboucher sur plusieurs parcours professionnels. Certains anciens étudiants ont choisi d'exercer le métier pour lequel ils étaient formés au départ (orthophoniste, audioprothésiste ou médecin) tout en perfectionnant leur discipline.

Le master leur a apporté les outils pour mieux comprendre et appréhender au quotidien les difficultés (physiologiques et psychologiques) des patients dans leur globalité. Les connaissances élargies, acquises dans les domaines de la sensorialité, la neurobiologie et la neuropsychologie, sont un atout pour favoriser les liens avec les professionnels de l'équipe pluridisciplinaire.

Les stages de Master orientent les étudiants vers un domaine scientifique dont l'exploration peut se poursuivre dans le cadre d'un doctorat. D'une durée moyenne de 3 ans, il a pour objectif d'étudier et d'approfondir un thème en rapport avec l'audition. L'obtention de ce diplôme permet d'accéder à des fonctions de recherche dans des instituts spécialisés en audiologie.

Certains anciens étudiants participent à des programmes de recherche en tant qu'ingénieurs

dans le domaine public, d'autres travaillent dans des firmes d'implants cochléaires ou d'aides auditives.

La formation reçue sur les tests d'explorations fonctionnelles de l'audition peut aboutir sur la profession d'électrophysiologiste.

Le master offre également la reconnaissance officielle pour enseigner. Actuellement, aucun ancien étudiant n'effectue cette tâche à plein temps mais plusieurs d'entre eux interviennent régulièrement dans les écoles d'audioprothèse. En résumé, le Master Audiologie et Troubles du Langage constitue un atout non négligeable pour faire avancer les domaines de l'audiologie et de l'audioprothèse.



L'audition, c'est

www.entendre.com

entendre
... et la vie recommence

**OFFRE EXCLUSIVE
1 AN d'adhésion GRATUITE !***



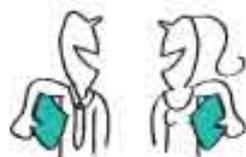
De vrais avantages pour tous :

Maximisez vos chances de réussir en rejoignant un **réseau d'audioprothésistes indépendants** qui vous permettra de **développer votre clientèle** et de bénéficier d'une des meilleures centrales d'achats.



Vous êtes indépendant :

Gagnez en **efficacité** et renforcez le développement sur votre ville.



Développez votre **expertise** avec les programmes de formation continue.



Vous êtes salarié :

De **nombreuses opportunités** et évolutions de carrière vous sont proposées chez Entendre !

Contactez Fabienne DESABRES-LEPAGE au 01 30 07 17 87

2 bis, rue Francisco Ferrer 78210 Saint-Cyr-l'École

Email : fdesabres@entendre.fr



Eurydice HIDALGO
VP représentation
FAGE
3A Fougères



Qu'est ce que la FAGE ?

C'est la fédération des Associations Générales des Etudiants. Elle représente à ce jour plus de 2000 associations d'étudiants regroupées dans 19 fédérations de filières et de 28 fédérations territoriales. Créé en 1989 suite à la loi Jospin, elle a pour principal but de défendre les intérêts moraux et matériels des étudiants.

Quelle est sa zone d'influence ?

Le FAGE est présente notamment au CNESER (Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche) ainsi qu'au CNOUS (Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires). En 2013, elle obtient 4 sièges d'élus étudiants sur 11 au CNESER et 3 sur 8 au CNOUS. Elle devient la force étudiante majoritaire dans 55% des universités.

De plus elle est présente dans 11 instances nationales ou internationales comme le CSE, le CNJ, ou encore le ESU.

Enfin, elle est reconnue par le ministère en charge de l'enseignement supérieur comme organisation étudiante représentative.

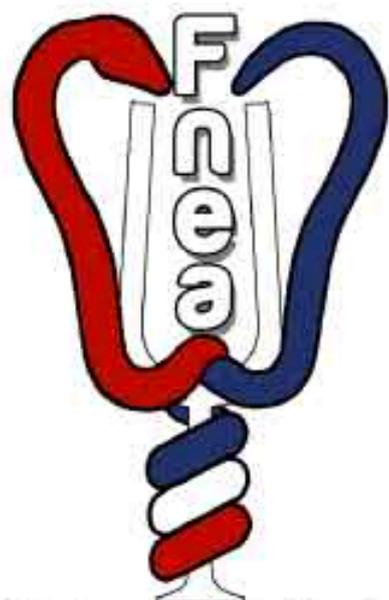
Quels sont ses buts ?

Son but principal est donc de défendre et de représenter les intérêts moraux et matériels des étudiants via les associations étudiantes, les BDEs, etc..

Mais aussi de garantir l'égalité des chances de réussite dans le système éducatif.

Pour cela elle pèse dans les débats politiques en tant qu'actrice de la société, afin d'améliorer les conditions de vie des étudiants et de gérer des services et des œuvres répondant aux besoins sociaux. Elle se veut aussi actrice de l'innovation sociale.

La FAGE est donc un bon outil pour les étudiants, leur permettant de débattre, d'entreprendre des projets et de prendre des responsabilités dans la société.



L'Entente Etudiante

**LE WEIA ?
MAIS ...
C'EST QUOI ?**



Cassandre
MARZIN
Présidente
3A Nancy

C'est tout bonnement l'évènement inter-écoles à ne pas louper. En effet, ce week end organisé par la Fnéa, votre fédération, est l'une des raisons de la création de cette association.

C'est lors du WEIA, comme du WEF, que vous pouvez rencontrer les étudiants en audioprothèse de France. Retrouver des amis perdus depuis l'année de prépa, depuis des évènements comme les EPU, le Congrès de l'UNSAF etc. Mais attention, il ne s'agit pas d'un congrès professionnel mais bel et bien d'un congrès étudiant !

Lors de ce week end, vous avez l'opportunité de passer de bons moments que vous n'oublierez pas avec vos futurs confrères et consoeurs.

L'an passé, il eut lieu du 18 au 20 Juin. Nous avons été en ville le premier soir afin de faire connaissance et d'accueillir tous les participants au fur et à mesure de la soirée. Ce fut également l'opportunité pour les étudiants de 3ème année de Lyon de fêter leur fin de scolarité. Une bonne ambiance et une bonne humeur étaient au rendez-vous.

Le lendemain, réveil un peu compliqué, nous nous sommes tous rejoint (environ 40 participants) le matin pour l'Assemblée Générale de la Fnéa durant laquelle s'est effectuée la passation et où les différents BDE ont pu voter. Par la suite, nous sommes tous allés au parc de la Tête d'Or afin de déjeuner en plein air et de passer l'après-midi au soleil, entre étudiants.

Nous avons prévus quelques activités mais au final, nous y sommes allés avec l'énergie que nous avons sur le coup, et nous sommes amusés avec des ballons, cordes... Après, un temps de « quartier-libre » a permis aux étudiants de retourner à leur hébergement pour se reposer et se préparer à la soirée qui les attendait. Nous sommes ensuite retournés en ville après avoir passé le début de la soirée le long des quais de Lyon.

Une fois de plus, bonne ambiance, bonne humeur, supers photos et supers souvenirs.

C'est pourquoi, votre fédération souhaite renouveler cet évènement cette année. Le lieu et la date sont encore à fixer et le seront grâce à vous et vos réponses aux sondages.

Imaginez vous ! Projetez vous !

Vous prenez l'avion, le train, la voiture, peut-être pris en charge grâce à votre BDE, direction le WEIA !

3 jours d'entente étudiante, de rencontres, d'olympiades, de dégustations, mais également une assemblée générale durant laquelle vous pourrez exprimer votre opinion concernant des sujets d'actualités et des projets de la Fnéa. Et surtout, oui, surtout, deux énormes soirées que vous n'êtes pas prêts d'oublier ! Oh oui, on a encore les photos, mais nous sommes navrés messieurs dames, elles ne sont pas diffusables.

A bon entendeur, on a hâte de vous voir !



Cassandra
MARZIN
Présidente
3A Nancy

Mon Stage à

MONTRÉAL

Une expérience enrichissante !

Lors de ma deuxième année d'étude à Nancy, j'ai eu l'opportunité de réaliser mon stage au sein des Centres Masliah à Montréal, au Canada. La profession d'audioprothésiste y est peu connue. En effet, ils sont environ trois cents à exercer et il existe deux écoles dans la région du Québec.

Les Centres Masliah sont répartis dans cette région, principalement autour de la ville de Montréal et sont au nombre de douze.

J'ai réalisé mon stage principalement au sein du centre de Côte-des-Neiges à Montréal, mais également à Valleyfield, Vaudreuil et St-eustache du 6 Janvier au 26 Avril 2014.

Au Québec, la prise en charge diffère réellement du système de santé Français.

En effet, il existe différents régimes de santé pour les résidents du Québec. Il y a notamment, en rapport avec la profession d'audioprothésiste, la Régie d'Assurance Maladie du Québec (RAMQ), la Commission de Santé et de Sécurité du Travail (CSST), la Defent Veteran's

Affairs (DVA), les Affaires Indiennes et les Assurances Privées.

Cependant, la prise en charge professionnelle n'est pas la même non plus. Les audioprothésistes travaillent non seulement avec les ORL mais également avec les audiologistes.

Nous allons, dans un premier temps, comparer les différents systèmes de santé de l'Etat, c'est-à-dire la RAMQ, la CSST, la DVA, et les affaires indiennes. Puis nous verrons les assurances privées.

La prise en charge :

La RAMQ est équivalente à la sécurité sociale en France. Elle concerne tous les résidents du Québec, contrairement à la CSST et la DVA qui concernent, uniquement et respectivement, les surdités liées à la profession exercée et les patients travaillant ou ayant travaillé pour le gouvernement.

Quant aux Affaires Indiennes, il est question de l'origine du patient. En effet, il faut savoir

qu'à l'origine, le Québec appartenait aux indiens, mais, par la suite, les français ont conquis les Terres indiennes. Il y a donc eu création de plusieurs lois afin de trouver une solution d'entente. En l'occurrence, il a été décidé que les indiens ne paieraient pas de taxes, ni d'impôts puisqu'ils n'avaient plus leurs Terres et également qu'ils auraient des remboursements plus conséquents concernant le régime de santé

Un tableau, ci-dessous, comparatif de ces différents systèmes, nous récapitule assez globalement les conditions d'éligibilités, les prestations prises en charge, ainsi que les conditions de renouvellement.

Les assurances privées :

Les assurances privées sont l'équivalent des complémentaires santé en France. En revanche, les remboursements engendrés par ces dernières ne peuvent pas être ajoutés à ceux des systèmes de santé.

	Conditions d'éligibilité	Prestations prises en charge par le système de santé (100%)	Conditions de renouvellement (ou/et)
RAMQ	<p>$x < 12$ ans : pas de critères, au besoin.</p> <p>$12 < x < 18$ ans : MSP^{**} ≥ 25 dB de la meilleure oreille.</p> <p>$x > 18$ ans : MSP[*] ≥ 35 dB de la meilleure oreille.</p>	<p>Aides Auditives (AA) : $0 < x < 18$ ans : aux besoins (1 ou 2 AA) $x > 18$ ans : une AA : pour tous. deux AA : si travaille, scolarisé(e) dans un établissement reconnu par le ministère de l'éducation, ou si présente un autre handicap (ex : DMLA***).</p> <p>Accessoires : Téléphone amplifié : MSP^{**} ≥ 35 dB de la meilleure oreille. Système Télévision : MSP^{**} ≥ 41 dB. Tous les accessoires : MSP^{**} ≥ 55 dB ; Téléphone, système Tv, alarmes lumineuses ou vibrantes.</p> <p>Services : nettoyages de l'AA réparations (changement d'écouteur, ...) entretien (changement de tubes, de coudes, de filtres, ...)</p>	<p>Tous les 6 ans (justifier : ex : AA irréparable, AA manque de puissance, ...).</p> <p>MSP[*] $\geq +10$ dB au test précédent</p> <p>Changement audiolgique conséquent</p> <p>Besoin de changer le côté d'appareillage.</p> <p>La condition physique et mentale (ex : dextérité, vision, Alzheimer...).</p> <p>AA < 6 ans : coût de réparation de l'AA $> 70\%$ du prix de l'AA.</p> <p>AA > 6 ans : coût de réparation de l'AA $> 60\%$ du prix de l'AA.</p>
CSST	<p>L'ORL écrit un rapport présentant le cas du patient, adressé à la CSST.</p> <p>La CSST accepte ou non selon quelques critères (pertes, cause de la perte, intensité du bruit et temps d'exposition...)</p>	<p>Prend tout en charge : le nombre d'AA nécessaires, les piles, les produits d'entretien des AA (déshumidificateur, pastilles déshydratantes, ...)</p> <p>tous les accessoires : selon les mêmes conditions que la RAMQ ou l'audioprothésiste fait un audiogramme et une recommandation auprès de la CSST.</p> <p>Services : nettoyages de l'AA réparations entretien (changement de tubes, de coudes, de filtres, d'écouteurs...)</p>	<p>Tous les 5 ans pour les AAs</p> <p>Tous les 6 ans pour les accessoires (excepté s'il est irréparable)</p> <p>Changement audiolgique de 20 dB en moins sur 2 fréquences consécutives.</p>
DVA	<p>Il faut tout d'abord se faire reconnaître par la DVA avant d'entreprendre toutes démarches médicales.</p> <p>Il faut donc travailler ou avoir travaillé pour le gouvernement (ex : police, armée, ...)</p>	<p>Prend tout en charge : le nombre d'AA nécessaires, les piles, les produits d'entretien des AA (déshumidificateur, pastilles déshydratantes, ...)</p> <p>tous les accessoires : selon les mêmes conditions que la RAMQ ou l'audioprothésiste fait un audiogramme et une recommandation auprès de la DVA.</p> <p>Services : nettoyages de l'AA réparations entretien (changement de tubes, de coudes, de filtres, d'écouteurs...)</p>	<p>Tous les 4 ans**** pour les AAs</p> <p>Tous les 6 ans pour les accessoires (excepté s'il est irréparable)</p>

x : Patient

* MSP^{*} : Moyenne des Sons Purs aux fréquences 500, 1000 et 2000 Hz

** MSP^{**} : Moyenne des Sons Purs aux fréquences 500, 1000, 2000 et 4000 Hz

*** DMLA : Dégénérescence Maculaire Liée à l'Âge

**** 4 ans : en fonction de l'année (appareillage en octobre 2010 → sera renouvelable en janvier 2014)

Audioprothésistes, audiologistes et ORL :

L'audioprothésiste est tout à fait disposé à faire le contrôle pré et post-prothétique. Il peut réaliser des tests s'il a le matériel nécessaire (audiométrie en champ libre, Mesure In Vivo (MIV)...). Cependant, les tests réalisés n'auront aucune valeur aux yeux de la RAMQ, la CSST et la DVA, c'est pourquoi ils sont très peu pratiqués. Pour que les tests soient acceptés, ils nécessitent d'être réalisés par un audiologiste.

Donc, pour que l'on puisse appareiller une personne, il faut que celle-ci vienne accompagnée d'un certificat médical délivré par l'ORL, mais également du test audiolgique présentant la mesure des seuils de perception de la voie aérienne et osseuse, la tympanométrie, l'étude du réflexe stapédien, ainsi que du rapport de l'audiologiste présentant le type de surdité, son degré, et l'anamnèse du patient.

Lorsque nous appareillons une personne ou réalisons des ajustements sur son appareillage, on travaille toujours avec la chaîne de mesure Vérifit® d'AudioScan® au sein des centres Masliah. Par la suite, nous envoyons les résultats à l'audiologiste et vice versa.

L'audiologiste, de son côté, va recevoir le patient et lui faire passer les tests d'audiométrie, de MIV, et va le réorienter ou non vers son audioprothésiste afin d'améliorer les réglages. Il faut aussi savoir que les audiologistes travaillent avec les patients implantés cochléaire. Effectivement, ce sont eux qui règlent les implants et réalisent le suivi du patient. Ce qui explique en partie qu'ils aient 5 ans d'études contrairement aux étudiants en audioprothèse qui ont 3 ans d'études.

L'ORL va, quant à lui, réaliser les consultations (annonces de résultats, diagnostic, explications, nettoyages des conduits auditifs externes, etc), et réalise les chirurgies.

En effet, l'organisation diffère beaucoup de celle de la France. Il y a une partie de la prise en charge du patient qui s'effectue auprès d'un ORL, puis d'un audiologiste et enfin d'un audioprothésiste.

Ce stage est une expérience que j'ai beaucoup apprécié, j'en garde d'excellents souvenirs. Il s'est avéré être enrichissant pour ma vie professionnelle, mais également personnelle.

Au centre, j'ai eu l'opportunité d'en apprendre plus sur le choix des appareils, les réglages, les mesures in vivo et bien d'autres compétences du métier.

J'ai adoré vivre à Montréal, les personnes y sont ouvertes d'esprit, respectueuses, et chaleureuses. Les différents types d'Art y sont présents à toutes les périodes de l'année : festivals de musique (igloofest, festival international de jazz, de rock, picnic electronic...) festivals artistique (festival des lumières de Montréal, expositions, peintures murales), festival cinématographique, et bien d'autres encore. Si vous vous demandiez si le sirop d'érable était un stéréotype, sachez que non, c'est bien dans les mœurs des canadiens ! Que ce soit dans la sauce salade, sur des pancakes, dans des salades de fruits, des gâteaux, des tartes, des viandes... On peut également aller déjeuner dans des cabanes à sucre qui ne servent que des entrées, plats et desserts à base de sirop d'érable. Et ensuite visiter les bois autour de la cabane où l'on peut voir les érables. C'est également un paysage qui laisse beaucoup de choix d'activités tout au long de l'année ! Ainsi que tous ces animaux : caribous, baleines, renards, écureuils, rats laveurs.

Mais je pense que ce qui m'aura le plus frappée sont les -40 -45°C, le matin, à 7h, en route pour le stage. Je vous assure, vous arrivez réveillé !

Je tiens à remercier l'ensemble de l'équipe de ces centres, c'est -à-dire Monsieur Haim Masliah, mon maître de stage, Madame Guylaine Graveline, Madame Arielle Sonogo et Monsieur Francis Garnier, des audioprothésistes collègues de Monsieur Masliah, ainsi que Madame Alice Da Silva, Madame Amanda Karabel, Madame Sylvie Dulude, Madame Marie-France Carrière, Madame Stéphanie Belivo, et Madame Suzanne Gratton qui s'occupent essentiellement du secrétariat et de la comptabilité. J'aimerais également remercier Monsieur Joël Ducourneau, directeur de l'école de Nancy et Madame Sylvie Grifond, secrétaire, sans qui je n'aurais pu réaliser mon stage à Montréal.

Vous pouvez également consulter l'article complet sur le site www.fnea.org

PRÉPARATION CONCOURS AUDIOPROTHÈSE

Progress Santé
établissement supérieur privé

Formation classique

7 mois - 3 690 €

- Biologie : 7h30*
- Physique : 5h00*
- Maths : 5h00*

ou

Formation accélérée

3 mois - 2 780 €

- Biologie : 12h00*
- Physique : 8h00*
- Maths : 8h00*

+

Des concours blancs hebdomadaires

+

Une préparation à l'oral individualisée et spécifique à chaque école
(tests psychotechniques, psychophysiques, entretiens...).

=

Progress Santé, la prépa de référence depuis 2005

59% de nos étudiants admis en 2013 sur l'ensemble des écoles

Progress Santé c'est :

- Un enseignement de qualité
- Une grande expérience des concours d'audioprothésiste
- Une vidéothèque de tous les cours de 1^{ère} et terminale scientifiques
- Un réseau de plus de 300 étudiants en école d'audioprothèse ou de diplômés



Pour tout renseignement vous pouvez nous rencontrer chaque
mercredi à partir de 16h00 dans nos locaux.

Progress Santé
17 rue Louis Blanc
75010 Paris

tel. 01 44 54 24 24
contact@progress-sante.com

* Volume horaire hebdomadaire

www.progress-sante.com

Summer Camp



Thomas JUSTAL
VP Partenariats
Master 1
Montpellier



Jordan CLAUDE
Consultant
Audiopro-
thésiste D.E

OTICON SUMMER CAMP

Chaque année, Oticon organise un Summer Camp dans son centre de recherche d'Eriksholm, au Danemark. Des étudiants en audioprothèse du monde entier y sont conviés. Cette année, nous avons eu la chance, avec Cécile Goblet de Fougères, et Louis Uteza de Nancy, de pouvoir participer à cette fabuleuse expérience ! Et le mot est faible, tant la cohésion entre étudiants fut forte et les moments inoubliables nombreux. Voici un petit aperçu de ce que nous avons partagé et appris, on espère vous transmettre la même envie d'y participer que celle que l'on a eue !!!

oticon
PEOPLE FIRST

LE SUMMER D'OTIC

Mercredi 27 Août :

Nous nous retrouvons entre étudiants français à l'aéroport Charles de Gaulle. Certains d'entre nous se connaissent, d'autre pas encore, mais l'ambiance est déjà là. Le vol pour Copenhague passe très vite, tant les sujets de discussion autour du Camp sont nombreux. A l'aéroport de Copenhague, nous rencontrons les étudiants Belges, Italiens... Nous sommes emmenés en car au centre de recherche d'Oticon, à Eriksholm, à environ une heure de route au nord de Copenhague. Là, nous y rencontrons tous les autres étudiants, certains sont arrivés dans la matinée (Allemands, Croates, Roumains, Hongrois...) tandis que d'autres sont là depuis quelques jours déjà (Canadiens, Néo-Zélandais, Américains, Brésiliens...). La team Oticon organise des petits jeux d'équipe pour que chacun apprenne à connaître les autres. Dans le même temps, chaque membre de la team se présente à nous. La cohésion est déjà présente ! Et elle ne fut pas de trop au moment de construire un abri pour notre feu de camp. Foot, installation dans les tentes, repas et soirée viennent conclure cette journée déjà très enrichissante sans même avoir attaqué les conférences !

Jeudi 28 Août :

La journée débute par des conférences dans le centre. Le cadre est exceptionnel et se prête à la formation et aux échanges. Comprendre le fonctionnement des aides auditives actuelles, développement des aides auditives du futur, relationnel patient, techniques audiprothétiques et formation sur certains produits Oticon sont au programme des 3 jours de formation. En fin d'après-midi, nous sommes emmenés dans une ville proche pour un immense jeu de pistes à base de photos, de devinettes, de questions logiques... Excellent ! On voit aussi que, peu importe le pays, le smartphone est le moyen le plus universel de trouver des réponses aux questions posées. Les étudiants de Taïwan ont même été encore plus loin en apportant une « box wifi portative », c'est pour vous dire ! Gros délires, gros fous rires ! Le jeu nous permet de nous familiariser avec l'architecture danoise, très droite, très sobre, très élégante... Très Danoise. Une fois de retour au Camp, tout le monde profite du stand de hot-dogs prévu par la team Oticon, avant d'entamer la seconde soirée. La barrière de la langue a déjà sauté, les nations se sont entièrement mélangées et tout le monde prend plaisir à échanger avec les autres. On se sent tous chez nous !



CAMP

ON

Vendredi 29 Août:

Il faut se lever tôt ! Au programme, une descente à Copenhague pour visiter le siège social d'Oticon ! Une perle, un superbe bâtiment, immense, design et épuré, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur ! Nous avons pu visiter entre autre des cabines de rendez-vous futuristes, des laboratoires suréquipés, une salle équipée de 27 haut-parleurs permettant de reconstituer n'importe quelle acoustique... Nous assistons également à des conférences sur le développement des aides auditives, la recherche, et la façon dont les ingénieurs parviennent à réaliser certaines des prouesses technologiques que nous proposons chaque jour à nos patients. La première d'entre elle nous a été donnée par le PDG d'Oticon en personne ! En milieu d'après-midi, l'équipe Oticon nous propose une visite de Copenhague en bateau. Magnifique ! Après quoi nous découvrons par nous-mêmes le superbe centre-ville avant de tous se rejoindre au restaurant. Pour ponctuer la soirée, nous profitons du Tivoli, une fête foraine permanente dans le centre de la ville, avant de reprendre la route. Cette fois-ci, tout le monde se couche tôt, personne ne veut louper une miette de la dernière journée !

Summer Camp

Samedi 30 :

Tout comme le jeudi, la journée est remplie de conférences sur des thèmes divers et un débriefing est fait sur l'ensemble du séjour, chacun énumère tous les enseignements qui l'ont marqué, les débats qui l'ont fasciné... On se rend vite compte qu'au-delà de l'aspect presque familial du séjour, son côté formateur n'est pas en reste ! Les connaissances sont élargies, les avis plus pointus et réfléchis. Et tout le monde a progressé en anglais, même (surtout) nous ! Puis tout le monde s'active pour préparer les affaires du départ et la soirée internationale tant attendue ! La team Oticon avait demandé à chacun des participants de ramener des spécialités locales. Résultat, un plaisir pour les yeux et pour le ventre ! Le stand français était beau à voir, foie gras, tapenades, fromages (des vrais de vrais qui ont bien marqués nos valises), caramel au beurre salé... Et du vin bien sûr, on ne vous fait pas un dessin!



Dimanche 31 :

Dire que personne n'a envie de partir est un euphémisme. L'effervescence qui nous a transportés les 4 derniers jours nous a laissé peu de place pour se préparer au départ, et la nostalgie pointe déjà le bout de son nez. A l'aéroport et même avant, tout le monde prend le numéro de tout le monde, un groupe whats app est créé, personne n'a envie de se confronter au retour à la réalité ! Les aux-revoir sont tristes mais pleins d'espoirs, chacun organise déjà les futurs retrouvailles dans d'autres pays, on sent que pour beaucoup, l'aventure ne doit pas en rester là !



Cette expérience nous a permis de rencontrer d'autres visions de l'audioprothèse, ainsi que d'échanger sur les spécificités de chaque pays. Les conférences Oticon nous ont également énormément appris, chacune d'entre elles fut enrichissante d'un point de vue personnel et audiolgique. Elles furent toujours suivies de débats très libres et animés : pas d'à priori, chacun livrait ses idées et ses opinions dans le seul but de dégager des notions constructives de chaque échange. Et surtout, ce Summer Camp nous a permis de nous faire des amis aux 4 coins du monde, et de passer un énorme séjour dans une ambiance hallucinante ! Si jamais vous êtes intéressés par la découverte du monde Oticon ainsi que par la rencontre et l'échange avec des étudiants audiolgistes du monde entier alors n'hésitez pas, cette aventure est faite pour vous !!!



« Merci à toute l'équipe

d'Oticon France et d'Oticon International. »



AUDIKA, VOTRE PARTENAIRE PROFESSIONNEL.

Une équipe au service des étudiants audioprothésistes

- Des maîtres de stage sélectionnés.
- Des sujets de mémoire proposés par notre comité scientifique.
- Un espace dédié aux étudiants sur audika.com.
- Une grille d'évaluation et une charte d'accueil pour les stagiaires.

Une relation de partenariat avec les écoles d'audioprothèse

- Un catalogue de sujets de conférence mis au point par notre comité scientifique et présentés par une équipe de professionnels.
- Un service dédié pour la gestion des stages.



Pour toute demande de stage : www.audika.com
Contact Audika école : **Audika - comité relation écoles -**
231 rue des Caboeufs - 92230 Gennevilliers

Un homme se présente dans un bar et demande au patron:

- Si je vous montre quelque chose que vous n'avez encore jamais vu, m'offrirez-vous un verre ?

- Ok, dit le patron.

L'homme sort alors un cochon d'Inde de sa poche, le place sur le comptoir et l'animal se dresse sur ses deux pattes arrières et commence à danser la polka.

Le patron réagit :

- Vous avez raison, je n'ai encore jamais vu ça. C'est extraordinaire. Voilà votre verre.

Quelques minutes plus tard, l'homme qui souhaite un second verre propose au patron :

- Pour un second miracle, vous m'offririez un autre verre ?

Le patron, toujours aussi curieux, accepte. L'homme sort alors un crapaud de son autre poche et le pose sur le comptoir. Le crapaud se racle la gorge et commence à chanter. Il a une voix magnifique de soprano.

Voyant cela, l'un des clients du bar s'adresse à l'homme :

- Je vous en donne 1000 francs de votre crapaud !

- Ca marche, répond l'homme en déposant le crapaud dans la main du client.

Et, en aparté, le patron du bar s'adresse à l'homme en lui glissant à l'oreille :

- Vous êtes malade, un animal pareil, ça vaut des millions...

L'homme lui répond:

- Pas vraiment, c'est le cochon d'Inde qui est ventriloque.

C'est un très vieux papi qui va voir son docteur. Inquiet, il lui demande :

- Docteur, c'est bizarre, quand je fais l'amour à ma femme, j'ai des sifflements dans les oreilles... »

Ce à quoi le docteur lui répond :

- A votre âge vous ne voudriez pas des applaudissements peut-être ?

Une semaine après leur mariage, deux jeunes sourds-muets réalisent que dans l'intimité de leur chambre à coucher, l'obscurité n'est pas propice à favoriser l'essor de leur vie de couple. En effet dans le noir, sans possibilité d'utiliser la langue des signes, le mari a bien du mal à faire comprendre à sa femme son désir ardent de passer à l'action.

Un soir, la femme propose donc, en langue des signes, une solution pratique à son époux:

- Nous allons mettre au point des signaux. Si tu as envie de moi, secoue-moi le sein droit et si tu n'as pas envie, secoue-moi le sein gauche...

Le mari pense qu'il s'agit là d'une idée prodigieuse et répond à sa femme, toujours en langue des signes:

- Très bien ! Et de la même façon si toi, tu veux faire l'amour, secoue mon sexe une fois et si tu ne veux pas, secoue-le 180 fois...



Thomas JUSTAL
VP Partenariats
Master 1
Montpellier

Blagues Carambar :

*Qui de l'arbre ou du fruit entend le moins bien ?
L'arbre, car il est un peu dur de la feuille.*

*Comment s'appelle le mari de la voyelle ?
Le voyou*

C'est une fougeraise qui rentre chez ses parents le week-end. Elle dit à sa mère :

- Maman, tu connais pas la dernière ?
- Non ma chérie.
- Bah c'est moi.

Juliette raconte à sa mère :

- Aujourd'hui, la maîtresse m'a punie pour quelque chose que je n'avais pas fait...
- Ah oui ???! Quoi donc ?
- Mes devoirs.

Un petit garçon rentre chez lui le soir et dit à sa mère :

- Maman, maman, à l'école tout le monde dit que j'ai des grandes oreilles !
- Mais non, mon lapin.

*Quel est le comble pour un professeur de piano ?
Mettre de mauvaises notes.*

*Sais-tu pourquoi les fanfares jouent en avançant ?
Pour s'éloigner du bruit.*

Deux pianos se croisent :

- Ca va toi ?
- Bof, j'ai mal au do...

L'oreille écoute... mais le cerveau comprend !



Oticon
BrainHearing™

La technologie BrainHearing™ donne du sens aux sons pour apporter une dimension supplémentaire à votre sensation auditive !



Retrouvez BrainHearing
dans les gammes Oticon

Découvrez la satisfaction BrainHearing™ !

- **S'orienter** dans son environnement sonore
- **Séparer** les sons pertinents des autres
- **Choisir** les sons sur lesquels se concentrer
- **Reconnaître** la parole des autres sons

Voici les 4 fonctions clés que votre cerveau effectue en permanence pour vous aider à comprendre votre environnement sonore.

Une amplification "simple" des sons ne suffit pas pour aider votre cerveau...

Chez Oticon, nous pensons au cerveau en priorité pour vous aider à donner du sens aux sons qui vous entourent.

*étude de satisfaction internationale Oticon Aita 2013

Pour plus d'informations, prenez rendez-vous dans un centre d'audioprothèse près de chez vous, ou consultez www.oticon.fr

oticon
PEOPLE FIRST



Le siège de WIDEX A/S au Danemark

WIDEX UTILISE LES **TECHNOLOGIES DE DEMAIN,** ET PAS UNIQUEMENT POUR SES AIDES AUDITIVES

WIDEX est une marque **danoise**, unique par son engagement absolu à fabriquer ses aides auditives de la façon la plus respectueuse possible de l'environnement.

La **production** a lieu près de **Copenhague** dans un bâtiment neutre en émission de CO₂ (cellules photovoltaïques, récupération des eaux de pluie et système géothermique). L'éolienne couvre 95% des besoins en énergie du bâtiment, ce qui fait de nos **aides auditives les plus vertes du marché.**

Quant à la **fabrication sur-mesure** des **coques**, embouts et intra-auriculaires, elle a lieu en **France**, dans notre laboratoire de l'Essonne.

WIDEX, Design, Technologie, Environnement

www.widexpro.fr

WIDEX[®]
OÙ ÊTRE POUR LA VIE



#WE
LOVE
CINEMA

Par BNP PARIBAS



les cinémas
GAUMONT
PATHE!

Vous avez entre 16 et 29 ans, profitez des avantages de votre carte « We Love Cinéma »



- Elle est gratuite 1 an pour les 16/29 ans pour toute la période du 1er janvier 2015 au 31 décembre 2015
- Hors période promotionnelle, -50% sur le tarif standard pour les clients entre 16 et 29 ans (soit 12€/an au lieu de 24€).

Avec WE LOVE CINEMA, nos clients n'ont pas fini de profiter du cinéma !

Avec la carte WLC, profitez toute l'année des avantages et exclusivités We Love Cinéma

- 3 fois par an, 2 contremarques de cinéma à 3,50€
- 4 fois par an, 1 place achetée = 1 place offerte dans les cinémas Gaumont et Pathé
- Plus de 10 000 places d'avant-premières privées partout en France à gagner
- Des invitations à des festivals ou à des tournages à gagner
- Une VOD offerte pour toute VOD achetée
- Des web séries à succès inédites en France
- Des interviews, infos exclusives et images inédites de vos films et web séries préférés



Et en plus à Montpellier, la séance à 6,50€ sur présentation de votre carte avec le logo We love Cinéma, autant de fois que vous le souhaitez dans les Cinemas Gaumont Comédie et Multiplexe Montpellier jusqu'au 31/12/2015.

Votre interlocutrice privilégiée à contacter:

Claire POURCELLE

Chargée du marché des jeunes Montpellier

Mail: claire.pourcelle@bnpparibas.com

Tél: 04 67 06 43 67



Chez Phonak, chacun d'entre nous est



Passionné

Nous nous engageons à comprendre les défis auxquels font face les personnes souffrant d'une perte auditive et à améliorer leur qualité de vie.



Engagé

L'écoute de ceux qui nous entourent nous est essentielle.



Pionnier

Nous désirons jouer un rôle déterminant dans le domaine de l'audition.

ASSURANCES
aides auditives

Cabinet
BAILLY



Fondé en 1907 – 52600 HORTES

Des garanties complètes :

PERTE (toutes causes)
VOL
CASSE

A PARTIR de 25 €/AN

Des durées au choix :

1 an ou 4 ans

Appareils assurés pendant le prêt

ADHERENTS FNEA:

-40% sur tarif MRP
lors de
votre installation*

Tél : 03.25.87.57.22

Fax : 03.25.84.93.34

Courriel : ab2a.bailly@orange.fr

Site internet : www.ab2a.fr

* Pour vous : notre contrat multipro
Pour vos clients : des garanties et tarifs revus
CONTACTEZ NOUS !!!

Fneéa

L'attente étudiante

Vous pouvez également retrouver cet article
sur notre site www.fnea.org

FAGE

La FAGE

Qu'est-ce que la FAGE ? C'est la Fédération des Associations des Étudiants des Universités de France, créée par plus de 2000 associations et fédérations regroupées dans 19 Universités de France, la 20^{ème} Université Française. C'est en 1988 ainsi, à la St-Joseph, site à Paris, que le principal but de l'association est de promouvoir les intérêts sociaux et matériels des étudiants.



La FAGE

01 47 77 89 00

Qu'est-ce que la FAGE ?

C'est la Fédération des Associations Générales des Étudiants

Donnez une 2^{ème} vie
à votre appareil auditif !

MERCI

Ils entendent grâce à Vous !

AuditionSolidarité appaie des enfants sourds et malentendants défavorisés à travers le monde
et des adultes Sans Dominic Fike sourds et malentendants en France.

Ici, nous soutenons AuditionSolidarité.



2014