LARSEN n°2

Le journal des étudiants en audioprothèse de France

Le point sur le
NUMERUS CLAUSUS
et les ouvertures d'écoles

DOSSIER SPECIAL

Notre position sur ces sujets p.3

Loi sur le remboursement différencié des mutuelles

Actualité et explications P.9

Récit d'une mission d'un étudiant pour AuditionSolidarité.Org

reportage sur ce Fougerais P.13

La Fnéa vous aide pour l'organisation de votre mémoire

Quelques conseils P.17

Fnéa
L'entente étudiante

L'audition, c'est entendre

...et la vie recommence

www.entendre.com

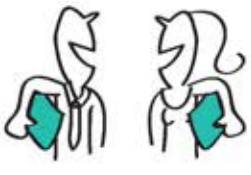
OFFRE EXCLUSIVE
1 AN d'adhésion GRATUITE !*

De vrais avantages pour tous :

Maximisez vos chances de réussir en rejoignant un **réseau d'audioprothésistes indépendants** qui vous permettra de **développer votre clientèle** et de bénéficier d'une des meilleures centrales d'achats.

Vous êtes indépendant :

Gagnez en **efficacité** et renforcez le développement sur votre ville.



Développez votre **expertise** avec les programmes de formation continue.

Vous êtes salarié :

De **nombreuses opportunités** et évolutions de carrière vous sont proposées chez Entendre !

*valable pour les adhésions sur l'année 2014.

Contactez Fabienne DESABRES-LEPAGE au 01 30 07 17 87
2 bis, rue Francisco Ferrer 78210 Saint-Cyr-l'École
Email : fdesabres@entendre.fr

ETUDIANTS

Profitez des avantages réservés aux étudiants de l'A.G.E.A.L

Votre **compte** Esprit Libre Initiative **gratuit** pendant **3 ans** [1]

75€ offerts sur votre compte BNP Paribas [1]

Des **taux** de crédits étudiants **privilégiés** pour financer vos projets [1]

Des retraits **gratuits** à l'étranger ! [2]

BNP Paribas – Monplaisir
113 Av. des Frères Lumières
69008 Lyon (Métro D Monplaisir)
Sandra Gherbi : 04 72 78 03 38
sandra.gherbibahia@bnpparibas.com

Responsables Marché des Jeunes
BNP Paribas Lyon Est
Isabel Barreiro : 06 64 01 48 90
Marie Etancelin : 06 65 88 10 93

1/ Offre valable jusqu'au 30/06/2013 pour toute première ouverture d'un compte chèques, sous réserve de l'acceptation de votre dossier, de la régularisation et de l'activité du compte. 2/ voir conditions spécifiques en agence

BNP PARIBAS | La banque et l'assurance d'un monde qui change

Edito

Nous vous palerons dans ce deuxième numéro de l'actualité étudiante, mais nous avons aussi vocation à vous renseigner sur les sujets concernant votre future profession. Numerus clausus, ouverture d'écoles et OCAM sont les sujets chauds du moment, et nous ne pouvions pas passer à côté.
La Fnéa fête lors de ce congrès d'audioprothèse son premier anniversaire, et c'est aussi le moment de former une nouvelle équipe qui prendra les rênes de cette association qui se doit de perdurer, et mener de plus en plus de projets, sans bien sûr oublier la représentation étudiante.
Nous en appelons à vous, étudiants en audioprothèse de France, qui vous sentez une âme d'associatif, de représentant étudiant, n'hésitez pas une seule seconde, cette expérience est unique et inoubliable.
Le Week-End Inter Ecoles qui devait se tenir à Lyon pendant le mois de mai sera certainement repoussé pour des raisons logistiques et par faute de moyens.

Il me reste à vous souhaiter une très bonne lecture, en espérant que ce magazine vous éclairera sur les points clefs de l'actualité en audioprothèse.

Jordan CLAUDE
Etudiant 3e année
Président de la Fnéa

Fnéa Recrutement

L'entente étudiante

La Fnéa recrute !
Le bureau de la Fnéa cherche des étudiants de toutes les écoles interessés par le travail associatif.
Vous êtes interessés par les sujets de formation, par l'actualité professionelle, l'événementiel, la représentation étudiante, ou encore la rédaction d'articles pour le journal ? Vous êtes les bienvenus.
Le nouveau bureau est en pleine constitution, il est temps pour vous de vous manifester.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante: president.fnea@gmail.com

Sommaire

Au programme de ce premier numéro

Numerus clausus et ouvertures d'écoles	p.3
Bilan d'ADENA & Changement de bureau	p.7
Actu Audio: remboursement différencié des mutuelles	p.9
Point technique: Le Lyric	p.10
Présentation de AUDIPLANET	p.12
Reportage: Mission AuditionSolidarité.Org	p.13
Quelques conseils pour le mémoire	p.17
Coin détente	p.19

Et une petite présentation du bureau de la Fnéa ...

Jordan CLAUDE
Président
3A Lyon

Thibault DESMETTRE
VP Représentation
3A Lyon

Martin JEUNET
VP Communication
3A Lyon

Benoit DELEMPS
Secrétaire
3A Lyon

Thomas JUSTAL
VP Partenariats
3A Fougères

David TRAN
VP PCS
3A Paris

Damien TOMASELLA
Trésorier
3A Lyon

Ombeline PIFFAUT
VP Evénementiel
3A Fougères

Cassandre MARZIN
VP Formation
2A Nancy

Florent DROGUE
VP Evénementiel
2A Montpellier

Olivier RILLIOT
VP Evénementiel
3A Fougères

Numerus clausus et ouverture d'écoles

C'est le sujet chaud du moment.
Nous allons essayer de vous faire comprendre le fonctionnement, et les enjeux d'un numerus clausus dans notre formation, ainsi que notre position sur celui-ci, et sur le sujet de l'ouverture d'écoles d'audioprothèse en France.

Le numerus Clausus

C'est littéralement un nombre fermé. Dans le cas de notre formation, c'est un nombre limité de personnes qui pourront être admises à l'épreuve d'entrée à l'école, et décidé par les autorités. Un numerus existe aussi dans beaucoup d'autres formations, comme en médecine, mais aussi dans des professions, comme en pharmacie où le nombre d'officines est limité dans chaque région, et chaque ville en France.

A la demande des syndicats et du Collège National d'audioprothèse, le numerus clausus a été voté par le gouvernement en 2013. La mise en place du numérus étant maintenant votée, faut-il encore fixer sa valeur, chose délicate puisque les lobbys et intérêts sont nombreux.
Ce sont les ARS, Agences Régionales de Santé, qui sont mandatées pour discuter de la valeur du numerus.

Chaque ARS est donc libre de convoquer qui elle souhaite (audioprothésistes, médecins ORL, étudiants...), afin de discuter des problématiques régionales, des besoins en professionnels de santé, de la nécessité ou non, de l'augmentation des effectifs dans une école. Les régions ne possédant pas d'école d'audioprothèse sont aussi consultées. Elles peuvent alors émettre une demande d'ouverture d'école.

C'est après chaque réunion de concertation (pour toutes les ARS, en décembre 2013), qu'un rapport a été envoyé au gouvernement. L'arbitrage est en cours, et la valeur du numerus sera déterminée très prochainement, et fixée par arrêté ministériel. Sa valeur sera ré-évaluable tous les cinq ans.

La position de la Fnéa

La Fnéa, votre association nationale, a été consultée à l'ARS d'Ile De France aux cotés de L'UNSAF et du Collège National d'Audioprothèse (CNA). Vos représentants étudiants ont émis un rapport suite à la mise en place d'un groupe de travail constitué du bureau national et des associations étudiantes locales.

L'augmentation du nombre de professionnels de l'audition en France depuis 10 ans, accompagnée de celle du nombre de centres de correction auditive inquiète les étudiants qui voient leur avenir professionnel à l'image de celui des opticiens lunetiers, conquis depuis des années par l'ouverture massive de centres de formation, et de succursales de grands groupes. Le souhait des étudiants est de mettre en corrélation le nombre de professionnels de l'audition avec les études de santé publique concernant le handicap auditif ainsi que la démographie de la population française.

Le groupe de travail a conclus que le numerus clausus devait être fixé à 170 étudiants par an pour la France à partir de la rentrée 2014. Ce chiffre doit être réparti entre les 7 écoles en fonction de leur capacité d'accueil. Il doit correspondre au nombre d'étudiants entrants dans l'ensemble des centres et non au nombre annuel de diplômés.

Ce numerus peut être réévalué périodiquement en fonction de la prévalence

du handicap auditif en France, mais aussi en fonction de l'évolution de la projection démographique à long terme, notamment celle concernant la population des personnes âgées, chez qui la prévalence du handicap auditif est plus élevée que pour le reste de la population.

La mise en place d'un numerus clausus doit être accompagnée d'une refonte des modalités de conditions d'accès à la formation ainsi que du contrôle des connaissances tout au long de la formation.

La Fnéa propose aux instances nationales de fixer le numerus clausus à une valeur de 170 étudiants entrants en première année, à l'échelle nationale.

En quelques chiffres

Nous constatons une évolution du nombre d'audioprothésistes en France depuis l'an 2000 de +92,7% (en 2013) contre seulement +19,1% pour la population des plus de 65 ans. Cette population (Habitants de plus de 65 ans) subira une expansion très marquée jusqu'à l'an 2030 avec une variation annuelle voisine de +2%. Cette expansion chutera considérablement de 2030 à 2050.
La proportion d'audioprothésistes en France est actuellement de 2,4 pour 10000 habitants de plus de 65 ans (1,5 en l'an 2000).

Il parait juste de maintenir la variation du nombre d'audioprothésistes en exercice en adéquation avec la variation du nombre d'habitants de plus de 65 ans en France.
Cette variation est égale à une augmentation d'environ 50% d'après l'INSEE de 2010 à 2030 (soit en moyenne 2,4% annuel).
En tenant compte des départs à la retraite jusqu'à 2030, le numerus clausus limitant l'entrée des étudiants en première année doit être au nombre de 170 si l'on veut observer une augmentation du nombre de praticiens de l'audition équivalente à celle des personnes de plus de 65 ans sur cette même période.

Concernant l'ouverture d'écoles:
Les étudiants sont dans l'ensemble opposés aux ouvertures d'écoles. Il existe un sentiment d'instabilité concernant leur avenir professionnel, dans le cas où beaucoup d'audioprothésistes seraient formés à l'avenir.

Nos projections nous indiquent que si la valeur du numerus dépasse 170, Le rapport audioprothésistes/population >65 ans devient trop important. De plus, beaucoup de départs en retraite de spécialistes ORL sont à prévoir dans les prochaines années, ce qui entraînera des difficultés supplémentaires pour l'exercice de notre profession.

Nous voyons actuellement deux écoles s'ouvrir en France (Cahors et Bordeaux), et ne mesurons pas encore les conséquences sur notre avenir professionnel, de l'augmentation du nombre d'audioprothésistes (le nombre de nouveaux formés a aussi augmenté dans les écoles de Paris et Lyon ces dernières années).
Pour ce qui est de l'argument de la sous dotation en audioprothésistes dans une région, nécessitant donc l'ouverture d'une école, nous répondrons en plusieurs temps :

L'ouverture d'une nouvelle école d'audioprothèse permet-elle de répondre aux enjeux suivants:

- vieillissement de la population
- déserts audioprotéthiques

Vieillissement de la population

Comme nous l'avons déjà évoqué, l'augmentation des effectifs de formation sur ces dix dernières années permet largement de compenser les effets d'une population vieillissante. La profession a su anticiper les évolutions démographiques et envisage sereinement la prise en charge d'une popula-

tion de plus en plus âgées.

Déserts audio-prothétiques

Les difficultés de recrutement dans certaines zones géographiques ne doivent pas être prétextes à l'ouverture massive des admissions dans la formation d'audioprothèse.
D'autant plus que ces situations masquent une réalité de l'emploi plus mitigée avec des zones saturées et des salaires moyens à la baisse pour les jeunes diplômés.
L'échec des différentes politiques publiques à régler le problème des déserts sanitaires doit nous encourager à envisager des politiques plus globales, mettant au centre de la discussion la question de l'attractivité économique générale de ces zones.

Nous constatons avec les années que les étudiants de chaque école ne proviennent pas de la région du centre de formation. D'après un sondage mené par la Fnéa il y a quelques mois, il apparaît que dans chaque école, les étudiants originaires de la région de celle-ci représentent moins de la moitié des effectifs, voir une minorité, à l'exception de l'école de Paris. De plus, moins de 30% des étudiants de France nous font part de leur souhait d'exercer leur profession dans la région de leur école. Les 70% restant veulent se diriger vers leur région d'origine, ou dans une autre région pour leur premier emploi. Ceci nous amène à penser qu'une ouverture d'école dans une région en sous dotation ne réglera pas ce problème.
Pour résumer, les étudiants sont formés dans des écoles loins de leur domicile, puis repartent chez eux pour travailler ou s'installer. L'ouverture d'une école dans une région en sous dotation n'est donc ni une solution, ni une nécessité.

Jordan CLAUDE
Benoit DELEMPS

unsaf
SYNDICAT NATIONAL DES AUDIOPROTHESISTES

La Fnea tient à remercier l'UNSAF, et particulièrement Monsieur Luis GODINHO, de nous accueillir lors de ce congrès du 3, 4 et 5 avril 2014.

oticon
PEOPLE FIRST

Merci à notre partenaire Oticon, qui nous permet de fournir les associations adhérentes à la Fnéa en matériel. Oticon permettra de faire progresser la qualité des événements de prévention tenus par les étudiants et permettra d'en faire naître facilement là où les moyens matériels étaient restreints.

PRÉPARATION CONCOURS AUDIOPROTHÈSE

Progress Santé
établissement supérieur privé

Formation classique		Formation accélérée
7 mois - **3 690 €**	ou	3 mois - **2 780 €**
- Biologie : 7h30*		- Biologie : 12h00*
- Physique : 5h00*		- Physique : 8h00*
- Maths : 5h00*		- Maths : 8h00*

+

Des concours blancs hebdomadaires

+

Une préparation à l'oral individualisée et spécifique à chaque école (tests psychotechniques, psychophysiques, entretiens...).

=

Progress Santé, la prépa de référence depuis 2005

59% de nos étudiants admis en 2013 sur l'ensemble des écoles

Progress Santé c'est :

- Un enseignement de qualité
- Une grande expérience des concours d'audioprothésiste
- Une vidéothèque de tous les cours de 1ère et terminale scientifiques
- Un réseau de plus de 300 étudiants en école d'audioprothèse ou de diplômés

Pour tout renseignement vous pouvez nous rencontrer chaque mercredi à partir de 16h00 dans nos locaux.

Progress Santé
17 rue Louis Blanc
75010 Paris

tel. 01 44 54 24 24
contact@progress-sante.com

* Volume horaire hebdomadaire

www.progress-sante.com

ADENA

BDE de Nancy

adena.bde@gmail.com

Cette année fût riche en émotion pour l'ADENA, nous avons tenté de notre mieux d'agir auprès des étudiants et de les rassembler.
Des souvenirs se sont encore créés cette année ! Et de nombreux autres sont à venir !

Mais tout cela n'aurait pu être possible sans les soutiens que l'on a reçus. C'est pourquoi, nous tenons à remercier Monsieur Ducourneau, notre directeur, pour son soutien et son aide quant à la réalisation de projets, l'ensemble du corps enseignant et du corps étudiant pour cette année riche en émotion, le Collège National d'Audioprothèse, l'UNSAF, les associations P.A.V.E, Agi-son, l'INRS, Audition Solidarité, mais également Oticon, Widex, Amplifon, Audika, Entendre, Unitron et Phonak. Votre soutien nous a permit d'agir auprès des étudiants, de pouvoir les informer, les emmener aux Enseignements Post Universitaire, au congrès, et de réaliser beaucoup de choses. On vous dit, une fois de plus : MERCI !

La passation de l'ADENA a marqué le mois de décembre à Nancy !
En effet, les membres de l'association ont passé le flambeau et laissent à présent place au nouveau président Vincent, au vice président Gauthier, au trésorier Richard, et à la secrétaire Aurélie.

"Bonjour à tous,

Nous sommes heureux d'intégrer la famille de l'ADENA.
Nous espérons pouvoir mener à bien nos projets de prévention auprès des étudiants de la faculté de pharmacie de Nancy. Mais aussi créer une cohésion au sein des étudiants d'audioprothèse par le biais d'évènements tels que des soirées : d'intégration, de découverte de nos régions respectives ; et par le week-end d'intégration. Nous espérons pouvoir financer au mieux les EPU, les précis, ainsi que des bouchons et pulls.
En résumé notre priorité sera de soutenir au mieux nos étudiants dans la nouvelle communauté que nous intégrons: celle des audioprothésistes.

En vous souhaitant une belle année."

Amicalement,
L'ADENA.

L'ADENA tient à souligner l'aide d'Audition Mutualiste pour l'acquisition des précis pour les étudiants de l'école de Nancy.

3 bonnes raisons de venir rencontrer Oticon !

Oticon vous propose d'échanger sur les différents services et produits que nous vous offrons.

1 Demandez votre invitation au Summer Camp Oticon du 27 au 31 août 2014

Rencontrer, partager,découvrir, apprendre... Depuis 1997, Oticon sélectionne des étudiants français pour vivre une expérience unique à Eriksholm (Danemark), centre de recherche du groupe William Demant. Durant 5 jours, 60 jeunes audioprothésistes du monde entier sont réunis pour participer à un programme complet de conférences, ateliers et autres activités. **Et si cette année vous y étiez ?** Envoyez votre CV et lettre de motivation à ebo@oticon.fr ou venez nous les déposer sur le stand.

2 Oticon vous propose de réaliser un stage technique fabricant

Venez profiter d'une semaine, au sein de nos locaux, pour vous perfectionner sur nos appareils auditifs et nos outils mais également en apprendre plus sur notre audiologie & nos technologies.

3 Venez découvrir en quoi les aides auditives Oticon sont différentes

Les aides auditives Oticon ne font pas qu'aider les malentendants à trouver une solution à sa gêne auditive... En effet, les appareils Oticon les aident tous les jours :

1 **... à préserver leur énergie** pour se concentrer sur les moments qu'ils vivent, et non plus seulement sur les mots. Grâce à leur microprocesseur audio numérique exclusif, les aides auditives **Oticon** travaillent avec le cerveau pour l'aider à comprendre avec un minimum d'effort...
Désormais, vos clients peuvent profiter de leur vie, tout simplement !

2 **... à rester connecté au monde qui les entoure :** le téléphone fixe ou mobile, la musique, la télévision, les conversations en milieu bruyant...
Désormais, ils ont accès à toutes les sources multimédias du quotidien en tout confort !

Pour en savoir plus, venez nous retrouver et nous rencontrer sur le stand B1/C2 !

www.myoticon.fr
www.oticon.fr
www.facebook.com/OticonFrance

oticon
PEOPLE FIRST

ACTU AUDIO

Loi sur le remboursement différencié

Le 19 décembre 2013, l'assemblée nationale adopte en seconde lecture le projet de loi de Bruno Leroux (appelé PPL Leroux). Ce vote met un terme à un feuilleton de plus d'un an. Adopté en première lecture au Palais Bourbon le 29 novembre 2012, le vote du Sénat n'a pas eu lieu avant le 24 juillet 2013, date à laquelle le texte a été adopté en première lecture.

Le projet de loi Leroux consiste à mettre les mutuelles de livre II (activité d'assurance, dont complémentaire santé), sur un pied d'égalité avec les assureurs et les institutions de prévoyance. Ainsi, les organismes complémentaires d'assurance maladie (OCAM) se voient accorder le droit de constituer des réseaux dits de soin regroupant des prestataires de santé (dont les opticiens, les dentistes, et les audioprothésistes).

Adoption le 19 décembre dernier de la loi LEROUX à l'assemblée nationale

Par ces réseaux de référencement, les complémentaires pourront désormais proposer des remboursements différenciés à leurs adhérents, dès lors qu'ils décident ou non de recourir à un professionnel conventionné.

Quelques amendements ont toutefois été votés avant le passage au sénat. Ainsi, les clauses tarifaires liées aux actes et prestations pourront être uniquement conclues dans le cadre des réseaux de soins avec les chirurgiens-dentistes, opticiens et audioprothésistes, mais pas avec les médecins, les infirmiers ou les kinésithérapeutes. Les conventions avec les médecins ne pourront pas se traduire par l'instauration d'un remboursement différencié, selon qu'ils sont adhérents ou non du réseau de soins. De plus, les réseaux de soins fermés (avec numérus clausus limitant le nombre de prestataires conventionnés) ne sont autorisés que dans l'optique.

Dans une interview de Benoît Roy pour l'Ouïe Magazine, l'ancien Président du syndicat national des audioprothésistes (UNSAF) déclarait : « par définition, nous sommes opposés aux réseaux fermés ». Ce souhait a donc été respecté, toutefois, de nombreux acteurs dénoncent la suppression de la liberté de choix pour le patient. Malgré ces revendications, le Conseil Constitutionnel a validé la proposition de loi le 23 janvier 2014. Elle paraît au Journal Officiel du 28 janvier 2014.

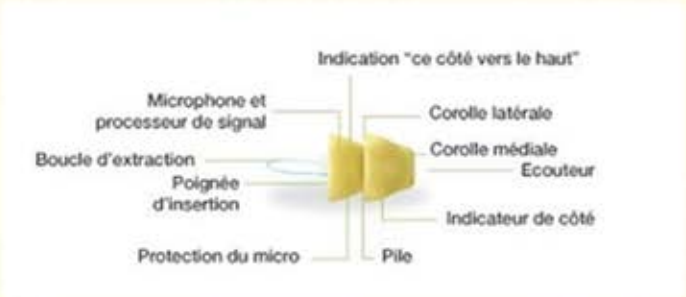
Qu'est-ce qu'un OCAM?

Un Organisme Complémentaire d'Assurance Maladie vient compléter le remboursement obligatoire de la Sécurité Sociale. Le terme OCAM regroupe donc à la fois les mutuelles, les assurances et les institutions de prévoyance.

Thibault DESMETTRE

Le point Technique LYRIC

Lyric est le premier appareil auditif à port prolongé 100% invisible. Il peut être porté tous les jours pendant 3 à 4 mois et il n'y a pas de piles à remplacer, aucun entretien n'est nécessaire. Lorsque la pile est épuisée, il faudra par contre changer l'appareil en entier.
Le patient aura donc besoin de retourner chez son audioprothésiste 3 à 4 fois par an, un système d'abonnement est alors mis en place, le patient peut bénéficier de 7 remplacements par an.



Prix de l'appareil Lyric de Phonak

Abonnement sur 3 ans : Annuel de 1400€ HT/oreille (7 appareils par an)

Abonnement sur 2 ans : Annuel de 1500€ HT/oreille (7 appareils par an)

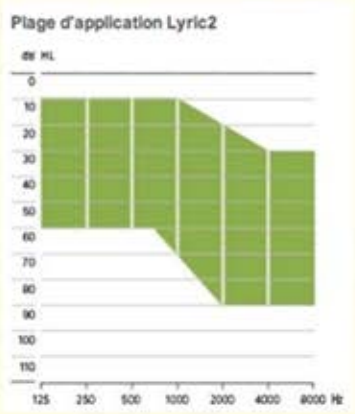
Abonnement sur 1 an : Annuel de 1600€ HT/oreille (7 appareils maximum)

Indication

Lyric est confortablement positionné dans le conduit auditif par l'audioprothésiste, sans intervention chirurgicale, ni anesthésie. Le lyric ne convient pas aux personnes ayant du diabète, une sécrétion abondante de cérumen, des exostoses proéminentes, un conduit étroit et en général toute contre indication à une fermeture de CAE.

Lyric2 est conçu pour les personnes présentant une perte auditive légère à moyenne.
Le Lyric se place idéalement à 4mm du tympan, la cavité résiduelle est alors estimée à 0,3cm3. Nous avons donc besoin d'une faible amplification de la part du dispositif.

Plage d'adaptation



Protocole

Pré-test

1- Champ Libre oreille Droite
2- Champ Libre oreille Gauche

Pose d'un Lyric

1- Otoscopie tympan RAS, Conduit RAS, évaluer/estimer le diamètre.
2- Mesurer la profondeur du conduit, « vous allez entendre comme du vent je vais mesurer la profondeur de votre conduit, dite moi dès que vous entendez ou sentez quelque chose», relever la couleur et se reporter sur la boîte. Noter la profondeur.

Remarque :

La profondeur mesurée peut être différente de la profondeur atteinte

3- Choisir un gabarit, le préparer sur l'outil lyric crochet du bas puis mettre la profondeur.
4- Mettre de la vaseline à l'entrée du conduit
5- Placer le lyric jusqu'au repère au niveau du méat.

Réglage

Le Lyric embarque une technologie analogique et possède deux canaux, la coupure peut être choisie « Coupure des graves ». Le réglage est assez limité mais les résultats sont très surprenants.

Ci-contre la vue du logiciel de réglage des appareils Lyric

6- Appuyer pour relâcher dans le conduit le gabarit

7- Vérifier si la corolle épouse bien le CAE
8- Répéter l'étape jusqu'à l'obtention d'une étanchéité.
9- Faire l'empreinte avec le gabarit en place pour effectuer les bouchons anti-eau.

Programmation

1- Brancher le câble de programmation puis Aller sur Target
2- Se loger dans ALPS (identifiant + MDP)

3- « Appareils » mettre la profondeur
4- « Sélectionner un appareil »
5- Regarder dans le stock
6- Sélectionner les appareils et leur numéro de série est attribué
7- Mettre la période d'essai
8- Choisir la profondeur
9- Choisir l'amplification «Gain des sons»,
10- Puis envoyer les réglages dans l'appareil
11- Le faire deux fois, on entend un « bip » qui confirme que le transfert s'est bien déroulé

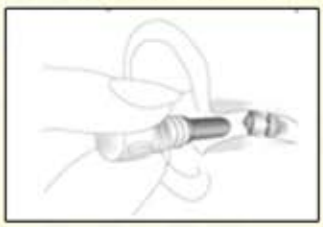
En note

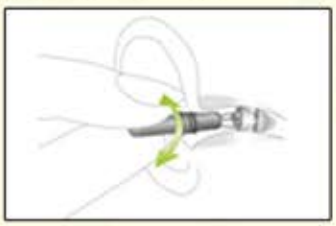
1- L'état des conduits
2- Note pour l'orientation des conduits pour les futurs replacements
3- Mettre la taille par oreille
4- Mettre la profondeur par oreille

Test

1- Ressentie du patient après quelques minutes (le temps de faire les notes)
2- Faire un Champ libre avec appareil oreille Droite
3- Faire un Champ libre avec appareil oreille Gauche

Conseils :
1- Entretien
2- Contre indication
3- Bouchon anti-eau
4- Eteindre/ allumer télécommande
5- Veille télécommande
6- Retirer avec la télécommande





David TRAN

Audiplanet

Association de réparation d'appareils auditifs de l'école de Fougères

C'est en 2006, à l'initiative de Frédéric Rembaud, que fut créée Audiplanet, une mission de l'A.D.E.A.F.
Parti du constat que beaucoup d'audioprothésistes ne savaient pas où envoyer les appareils vétustes ou cassés ramenés par leurs patients, que certaines associations avaient besoin de prothèses auditives et que l'école de Fougères disposait de la place et du matériel nécessaire, les étudiants fougerais se sont organisés pour faire connaître l'association afin de recueillir le maximum de dons. C'est dans cette optique qu'en 2009 le responsable de l'époque, Nicolas Wallaert, a ouvert un site internet qui a permis d'augmenter significativement le nombre de dons ainsi que d'assurer une meilleure communication avec nos mécènes.

Depuis, l'association reçoit environ 200 appareils par an, ainsi que des boitiers et du matériel d'entretien. Les intras sont gardés pour s'entraîner aux soudures ou pour récupérer des pièces détachées et les embouts surmesures des contours classiques sont donnés à l'école pour les travaux pratiques des premières années. Les appareils révisés et réparés sont envoyés à diverses associations partenaires, à savoir :
- AuditionSolidarité.Org qui, en plus de faire de la prévention auditive dans les conservatoires de France, appareille des personnes socialement en difficulté en France ainsi que des enfants en Afrique.
- Breizh'Lao, une association qui a pour but d'appareiller des enfants au Laos.
- Pour Un Sourire, une association qui appareille adultes et enfants en conditions précaires en Ukraine. Le fonctionnement avec cette association est spécial car elle envoie directement ses propres appareils pour les faire vérifier, voir réparer si besoin.

Chaque année, certains élèves de l'école se rendent une journée au siège de Starkey à Créteil dans le but de profiter d'une formation aux réparations de prothèses auditives dispensée bénévolement par Monsieur Petit. Ce généreux partenariat nous permet d'une part de compléter notre formation en réparation d'appareils et d'autre part de maximiser le nombre d'appareils remis en état de marche.

Les appareils reçus sont nettoyés et passés en chaîne de mesure pour établir une fiche récapitulative de leurs capacités, ce qui représente un gain de temps considérable lors du choix prothétique lorsque l'on appareille sur le terrain. Les appareils cassés sont réparés grâce aux postes de soudure de l'école ainsi qu'aux pièces détachées généreusement données par les fabricants : les appareils reçus étant souvent très anciens, certaines pièces sont difficiles à trouver. Les vérifications/réparations de prothèses se font sur le temps libre des étudiants ou durant leurs stages. Ce mode de fonctionnement permet à l'association de fonctionner toute l'année !

Alors si vous voulez créer la même chose dans votre école ou donner des appareils, contactez-nous !

Pour tout contact :
audiplanet@outlook.com
www.asso-audioprothese-fougeres.doomby.com

Bureau : Thomas Justal, Cécile Goblet, Baptiste Huet, Quentin Laberenne et Nicolas Naubron

Une Mission avec AudtionSolidarité.Org !

Reportage sur la participation d'un étudiant de deuxième année à la dernière mission de AuditionSolidarité.Org à Agadir, au Maroc.

Du 8 au 15 Juin 2013, j'ai eu la chance de partir avec l'association Audition Solidarité dans la banlieue d'Agadir, au Maroc, pour une mission humanitaire. J'avais postulé un an auparavant par mail auprès des filles de l'association. Il me faudrait des pages et des pages pour vous raconter en détail cette expérience fantastique, mais j'espère vous faire partager le maximum de mes émotions à travers ces quelques lignes.

Samedi 8 Juin

C'est le grand jour ! Départ plein d'excitation de Paris Orly avec Nicolas Lauberton, audioprothésiste à Chartres, et Alain Lesouef, technicien dans un centre d'audioprothèse de Redon. L'ambiance est d'ores et déjà super, le vol se passe très bien. A l'arrivée, nous retrouvons une partie du premier groupe sous le soleil marocain : Christine Bourger, audioprothésiste à Dax et présidente de l'association, Carole Ercole et Odile Petit, vice-présidentes de l'association, et Clotilde Faure, orthophoniste mécène. Après cette première prise de contact et un passage au « motel Ribis » (pas l'hotel Ibis, vous avez bien lu), nous visitions le centre Zohour, là où se situe l'école d'enfants sourds. Repérage des lieux, prévision des aménagements à faire et de l'emplacement des différents postes dans les salles avec l'équipe marocaine sur-motivée ! L'école est superbe et les conditions de travail pour une mission humanitaire promettent d'être idéales. Le second groupe est arrivé dans la nuit, composé de Jérôme Jilliot, audioprothésiste à Draguignan, Sophie Belot, audioprothésiste à Digne-les-Bains, Valérie Gerberon, audioprothésiste à Brignais, Claire Barilly, orthophoniste à Lyon et Pascal Graff, directeur de Bernafon France.

Dimanche 9 Juin

Premier contact avec les nouveaux arrivants et premier briefing. Les filles nous mettent dans le bain direct, la semaine promet d'être chargée en travail et forte en émotions ! Tout le monde est au taquet! Direction le centre Zohour pour

Thomas Justal, étudiant à l'école de Fougères lors de sa mission humanitaire à Agadir

l'installation du matériel et l'aménagement des salles. Avant les appareillages, les cartons à porter ! Tout se fait en une matinée, l'organisation est impressionnante, on sent l'expérience accumulée au cours des précédentes missions. Les appareillages commencent dès le début de l'après-midi avec des enfants d'une précédente mission ayant fait environ 12 heures de route pour venir jusqu'à nous. Pas le droit à l'erreur ! Les audiométries s'enchainent, les appareillages et la fabrication d'embouts suivent, les séances d'orthophonie débutent. Pour moi cette première après-midi s'est déroulée à la fabrication d'embouts. Sportive, pas le temps de chômer ! Comme à chaque journée, on termine avec les chiffres de la mission et les premières impressions de chacun. Et l'interview du premier soir ! On a tous beaucoup donné, et beaucoup reçu, inutile de préciser que la nuit qui a suivi a été reposante pour tout le monde.

Le Centre Educatif Zohour à Aït-Melloul en périphérie d'Agadir (Maroc) accueille près de 200 enfants sourds, âgés de 4 à 19 ans.

Lundi 10 Juin

Deuxième (léger) retard au petit-dej', ça commence à chambrer sévère. Une fois arrivés au centre, la machine se remet vite en marche et la formation de l'équipe marocaine aux différentes tâches commence. Pour ma part, j'ai pu faire mes premiers appareillages de la mission et mes premières prises d'empreintes, avec pas mal d'appréhension au départ, mais grâce à l'aide des audios tout s'est merveilleusement bien passé. Et là, bonheur : les premiers sourires, les visages qui s'illuminent et l'envie énorme de la part de tous les enfants de découvrir ces sons qui les entourent. Pareil en séance d'orthophonie. Beaucoup de surdités profondes et pourtant de supers résultats ! Ca y est, je deviens accro...

Mardi 11 Juin

Au réveil déjà, la sensation que le temps passe trop vite gagne tout le monde. On est déjà Mardi, plus que 4 jours. L'ambiance entre les membres de l'équipe est incroyable, y compris avec ceux de l'équipe marocaine. Les formations à l'audiométrie et aux appareillages avancent très vite, et celle à la fabrication commence aussi à porter ses fruits. J'ai pu faire mes premières audiométries. Quelle patience de la part des enfants, et quelle attention ! Comme pour la prise d'empreinte, leur attitude diffère énormément de celle des enfants que l'on peut appareiller en France. Peu de pleurs, bien plus d'envie que d'appréhension. Plus on avance dans le temps et plus les enfants que l'on voit sont âgés, on commence à avoir beaucoup de vérifications des appareils de la mission de l'année passée. Audition Solidarité étale ses missions sur 3 ans pour s'assurer que la formation dispensée s'avère fructueuse et pour apporter petit à petit tout le matériel nécessaire. Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'équipe de 2012 a admirablement bossé !

Mercredi 12 Juin

Les automatismes sont bien là, tout le monde connait bien son poste et les appareillages vont bon train. Chacun essaie de prendre un peu de temps pour tourner sur d'autres postes et pour découvrir les superbes séances d'orthophonie orchestrées par Claire et Clotilde. Les résultats et l'émotion sont toujours au rendez-vous, on ne s'en lasse pas ! De véritables échanges et des moments de partage naissent à chaque rencontre entre un enfant et un mécène, c'est une effervescence fabuleuse. Avant de rentrer au motel, le conducteur de notre fourgon fait un petit détour par le centre de la ville pour nous montrer une belle surprise : la mairie a mis une banderole sur une des places centrales pour signaler notre venue ! Quelle belle récompense.

Les résultats et l'émotion sont toujours au rendez-vous, on ne s'en lasse pas !

Jeudi 13 Juin

On approche de la fin. Les appareillages des enfants du centre Zohour se font de moins en moins nombreux, ils seront finis en fin de journée. Et toujours de belles surprises : une séance de musique improvisée par des enfants venant d'être appareillés. Le tempo en dit long sur le bénéfice qu'ils pourront tirer des prothèses, c'est beau à voir !

pourront tirer des prothèses, c'est beau à voir ! Certains ont l'appareil sur l'oreille depuis quelques minutes seulement et ils ont déjà le rythme dans la peau. Et au détour d'une séance d'orthophonie, un « merci Audition Solidarité » prononcé à la perfection. C'est dans ces moments-là que chacun d'entre nous prend conscience que notre venue sert réellement à quelque chose, que notre investissement va porter ses fruits. Du bonheur, encore du bonheur, toujours du bonheur !

Certains ont l'appareil sur l'oreille depuis quelques minutes seulement et ils ont déjà le rythme dans la peau

Vendredi 14 Juin

Les appareillages se sont terminés la veille, place maintenant à la vérification et à la sensibilisation des élèves et de leurs enseignants aux différents problèmes que l'on peut rencontrer avec les appareils. Chaque membre prend en charge une classe et vérifie tous les appareils en place ainsi que la bonne manipulation des enfants. Et pour la sensibilisation, c'est questions-réponses et dessins au tableau. Tous les enfants participent, on sent un attachement à leurs aides auditives.

Les enseignants nous font ensuite voir comment, grâce aux appareils, l'oralisation prend de plus en plus de place dans les cours, le changement est saisissant. Dès le début de l'après-midi, tous les enfants sont regroupés dans la plus grande salle de l'école. Ils nous font la surprise d'un spectacle : de la danse, du chant, des percussions. Tous les groupes sont parfaitement en rythme, et là encore on se sent utiles. Et toujours ces sourires ! Chaque participant de la mission a amené plein de cadeaux, et c'est la grande distribution : billes, stylos (les Bernafon ont la cote !), ballons... Chacun a droit à son petit lot, et nous a une bonne dose d'émotions. Arrive alors le moment de dire au revoir aux enfants, pas facile avec les liens qui se sont créés. Après l'interview de fin de mission, on trouve le temps d'aller visiter rapidement le souk d'Agadir, puis dernier repas avec l'équipe marocaine. Tout le monde raconte ses meilleurs souvenirs, ses anecdotes... Souvent drôles, toujours touchantes.

Samedi 15 Juin

Le départ se fait très tôt le matin, le réveil est dur tant la semaine fut à la fois exténuante et fabuleuse. En tout, c'est 214 enfants qui ont été vus, dont 134 appareillages et 80 contrôles. Sans compter les embouts qui vont avec. 142 appareils usagés et 27 appareils neufs ont été adaptés. C'est énorme, et cela n'aurait jamais été possible sans les nombreux mécènes de l'association, leur solidarité est remarquable ! C'est donc avec des souvenirs plein la tête et des émotions à foison que je pose mon pied à Paris... Avec une seule envie, y retourner le plus vite possible !

Dès que vous le pouvez, devenez mécène et partez en mission, c'est un investissement personnel qui n'a pas de prix ! Je vous souhaite de pouvoir vivre cette expérience un jour!

Thomas Justal

Contacts : thomas.justal@live.fr

www.auditionsolidarite.org

2014

AMPLI-Santé • DEMANDE DE DEVIS

LA COMPLÉMENTAIRE SANTÉ ÉTUDIANTE

Spéciale filières médicales et paramédicales

Le Pack Spécial "Étudiants" :

1 **AMPLI-Santé avec :**
- 4 niveaux de remboursement
- et au choix :

Couverture complète
ou SANS optique
ou SANS dentaire
ou SANS optique ni dentaire

2 **Frais d'hospitalisation et de médicaments à l'étranger**
lors de stages ou loisirs jusqu'à 80 000 €

3 **Assistance mondiale rapatriement stages et loisirs**

RCP / PJ - Spécial filières médicales & paramédicales :

4 **Responsabilité Civile Professionnelle Stages**

OFFERTE

5 **Protection juridique Professionnelle Stages**

AMPLI-Santé Primo
à partir de 9,70 €/mois*

AMPLI-Santé Essentielle
à partir de 12,16 €/mois*

* Tarif calculé au 01/01/2014 pour un étudiant en médecine, né en 1995, ayant choisi une garantie sans optique ni dentaire.

	Primo	Essentielle	Confort	Renforcée
	Remboursement RO + Mutuelle			
HOSPITALISATION				
Honoraires	100%	250%	350%	450%
Forfait hospitalier	Frais réels	Frais réels	Frais réels	Frais réels
Chambre particulière (limite 180 jours / an)	30 €	50 €	55 €	60 €
SOINS & PHARMACIE				
Consultation et visite	100%	150%	250%	300%
Soins Infirmiers / Kinésithérapie / Orthophonie / Orthoptie / Pédicurie / Podologie	100%	125%	150%	200%
Radiologie	100%	150%	150%	200%
Analyses médicales	100%	150%	150%	200%
Orthopédie et appareillage	100%	150%	150%	200%
PHARMACIE				
Vignettes blanches et bleues	100%	100%	100%	100%
Vignettes Oranges	15%	15%	100%	100%
Contraceptifs, vaccin, sevrage tabagique** (forfait annuel)	40 €	50 €	75 €	100 €
DENTAIRE (sauf option « sans remboursement de frais d'optique »)				
Soins et chirurgie	100%	150%	200%	250%
Prothèses dentaires (dans la limite annuelle de*)	150% (750 €)	250% (1 000 €)	350% (1 500 €)	450% (2 000 €)
Orthodontie acceptée*	100%	200%	300%	350%
Implantologie / Parodontologie : forfait annuel*	-	200 €	500 €	700 €
OPTIQUE (sauf option « sans remboursement de frais d'optique »)				
Monture et verres + forfait annuel de	100% +100 €	200% +200 €	300% +300 €	400% +400 €
Lentilles cornéennes acceptées (forfait annuel)	60% + 50 €	60% + 90 €	60% + 120 €	60% + 150 €
Lentilles cornéennes refusées (forfait annuel)	-	90 €	120 €	150 €
Chirurgie réfractive laser (forfait annuel par œil)*	-	200 €	300 €	400 €
BONUS				
Ostéopathie / séance (max 4 séances/an)	-	20 €	30 €	40 €
Allocation de naissance ou d'adoption	12 mois de cotisation offerts pour l'enfant bénéficiaire			
Allocation mariage	100 €	160 €	250 €	300 €
Frais médicaux et d'hospitalisation à l'étranger jusqu'à	80 000 €	80 000 €	80 000 €	80 000 €

Remboursement SS + Mutuelle dans le cadre du parcours de soins coordonnés Les remboursements sont exprimés en pourcentage de la base de remboursement ou en pourcentage du tarif de responsabilité pour le secteur conventionné et du tarif d'autorité pour le secteur non conventionné.

***Couverture progressive :** 50% la 1ère année, 75% la 2ème année, 100% la 3ème année. Dispense possible sur présentation d'un justificatif au moment de l'adhésion. **Tarif médecin : forfait réduit de 10 €

AMPLI MUTUELLE
Professions Libérales & Indépendantes

27 bld Berthier 75858 PARIS cedex 17
Tél. : 01 44 15 20 00
e-mail : infos@ampli.fr – site : www.ampli.fr

SIREN 349.729.350
REGIE PAR LE LIVRE II DU CODE DE LA MUTUALITE

N° Vert 0 800 009 772
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE
www.ampli-etudiants.com
etudiants@ampli-etudiants.com
Facebook : Ampli Étudiants

Quelques conseils pour la rédaction de votre mémoire

Vous trouverez dans cette partie quelques outils et astuces bien utiles (ou pas) pour la rédaction de vos futurs mémoires. Ils s'articulent autour de 2 axes:

- **L'organisation de vos idées et de vos documents**
- **Et Les outils de recherche et de traduction**

Organiser ses idées et ses sources

Pourquoi?

La rédaction d'un mémoire s'articule sur une longue période durant laquelle s'accumulent idées et documents. Afin de gagner en efficacité, je vous conseille de ranger tout ça... au risque de passer plus de temps à chercher qu'à trouver...

Evernote

Si c'est le bordel dans ta tête... Ce logiciel est fait pour toi. Il te permettra d'organiser tes idées autour de "notes" auxquelles tu peux joindre des pages web, des documents textes, des images... Libre à toi ensuite de les classer selon tes propres critères afin de les retrouver plus facilement.

Zotero

Ce logiciel te permettra d'organiser ta bibliographie... Ce qui te fera économiser un temps précieux au fur et à mesure que celle-ci se remplit.

Les outils de recherche

Il y a tout sur internet, encore faut-il savoir où chercher et comment. Heureusement, cette partie va tenter de vous éclairer sur ces deux points.
La recherche de documents s'organise principalement autour de la littérature scientifique. Des moteurs de recherche sont dédiés spécifiquement à cela, chacun ayant ses propres caractéristiques.

Pubmed

C'est le site de référence en ce qui concerne la littérature médicale.
Ce moteur de recherche est peu flexible et sera intransigeant sur l'orthographe des termes de recherche que vous utilisez.
La plupart des articles sont payant... mais vous pouvez limiter votre recherche aux articles en libre accès.

Google Scholar

Répertorie indifféremment des sources payantes et gratuites sans possibilité d'en faire le tri. Ces critères de recherche sont plus flexibles en comparaison à d'autres moteurs de recherche comme pubmed. Plus intuitif, il est aussi moins rigoureux.

IEEExplore

C'est un moteur de recherche spécialisé dans l'ingénierie. Il permet d'avoir accès à des sources généralement ignorées par Pubmed et plus orientées ingénierie. Généralement après la lecture d'un article venant

de ce site, vous vous sentez un peu bête... Ne vous inquiétez pas, un épisode des anges de la téléréalité et c'est reparti!!!
Vous pouvez aussi aller fouiner du côté des sites audiologyonline ou hearing research qui proposent de nombreux articles accessibles gratuitement.
Et pour les allergiques à l'anglais, il vous reste toujours le blog des audioprothésistes, un site sur lequel se côtoient actualités de la profession et autres sujets un peu plus techniques.

Les astuces google search
Dans cette partie, j'expose quelques petites astuces pour faciliter vos recherches sur Google. Il s'agit simplement de spécifier au moteur de recherche certaines options par un code précédent ou suivant vos mots clés.

site:[website URL]
La recherche se limite au site nommé par son URL

author:[name]
La recherche se limite aux publications de l'auteur noté

intitle:[word]

Les mots clés recherchés sont cherchés uniquement dans les titres.

Filetype:type de fichier

La recherche se limite à l'extension donnée. Par exemple si l'on précise filetype:pdf, la recherche des mots se fera uniquement dans le cadre de fichiers pdf. Il s'agit des options de recherche que j'utilise le plus car la plupart des publications sont diffusées au format pdf.

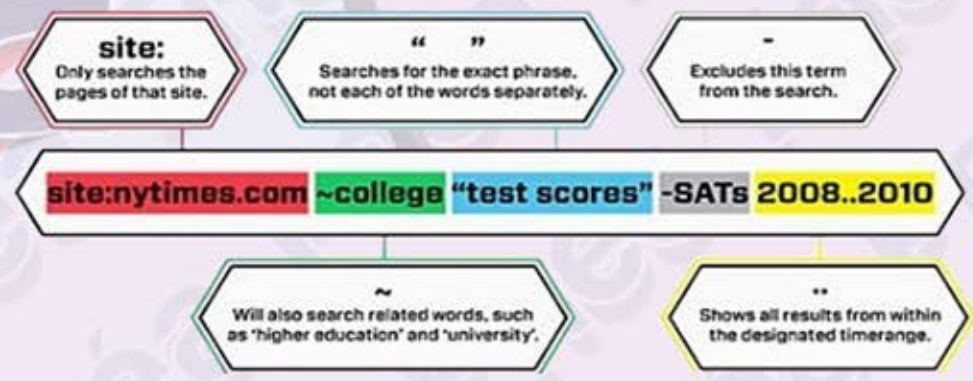
Année..année
La recherche se limite aux parutions de date à date. Par exemple si on indique blablabla 2000..2014, seuls les résultats des années 2000 à 2014 s'afficheront.

Traduction
Wordreference.com: ce site permet de faire la traduction de la plupart du vocabulaire courant en anglais. Vous avez peut-être l'habitude d'utiliser d'autres solutions comme google translate...Libre à vous.

Lingee
J'utilise ce site pour les traductions de termes plus techniques. Les termes traduits sont tirés de page web, en général des publications scientifiques, et sont présentés dans leur contexte. On évite ainsi les traductions mots à mots ou inadaptées à notre sujet.

Urban dictionnary
un dico pour traduire les meilleurs lyrics de rap US... T as vu!!

How To Google It



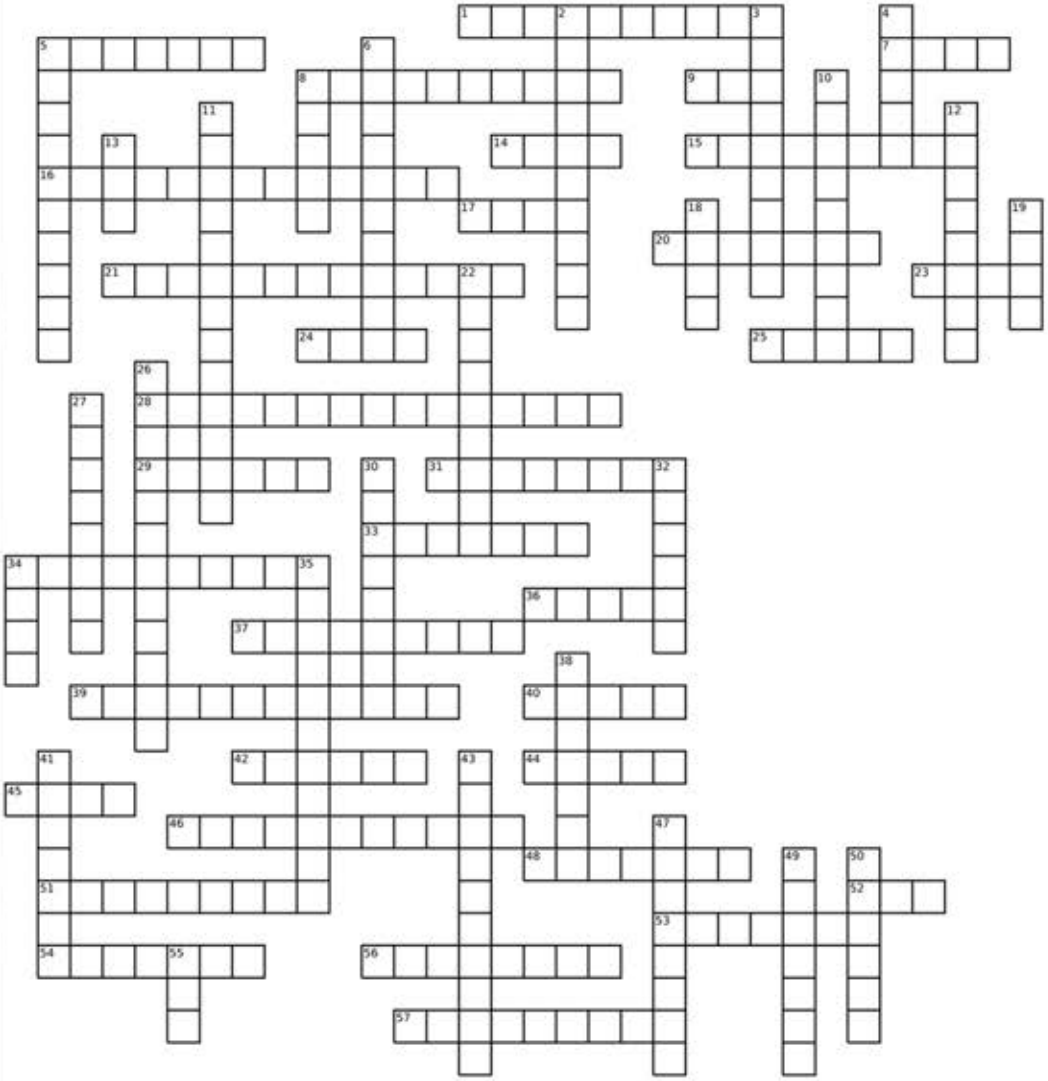
En espérant que cet article vous servira pour l'organisation et la rédaction de votre mémoire, bon courage.

Benoit DELEMPS

Coin détente

Du français à l'anglais...

Vous devez traduire les mots français en anglais. A vous de jouer !



Horizontal

1 Comprendre
5 Pavillon
7 Fort
8 Audiométrie
9 Cérumen
14 Sourd
15 Fréquence
16 Otospongiose
17 Boucle (d'induction magnétique)
20 Event
21 Neurosensorielle (surdité)
23 Os
24 Muet
25 Souffle
28 Intelligibilité
29 Malleus
31 Acouphènes
33 Stapes
34 Aide auditive (2 Mots)
36 Bruit
37 Seuil
39 Presbyacousie
40 Son
42 Otites
44 Vérifier
45 Faible
46 Surdité (2 Mots)
48 Pile
51 Intensité
52 Oreille
53 Tympan
54 Chirurgie
56 Acoustique
57 Casque d'écoute

Vertical

2 Bouchon de cérumen (2 Mots)
3 Dextérité
4 Nettoyer
5 Audiomètre
6 Ajustements
8 Incus
10 Neurinome
11 Cholestéatome
12 Symptômes
13 Bas (son)
18 Contour
19 Grave (voix, son)
22 Amplificateur
26 Aiguë (voix, son)
27 Larsen
30 Maladies
32 Brusque (surdité)
34 Entendre
35 Directivité
38 Cochlée
41 Réparations
43 Vestibule
47 Ecouteur
49 Embout
50 Télécommande
55 ORL

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

8								
		3	6					
	7			9		2		
	5				7			
				4	5	7		
			1				3	
		1					6	8
		8	5				1	
	9					4		

AUDIKA,
VOTRE PARTENAIRE PROFESSIONNEL.

Une équipe au service des étudiants audioprothésistes

- Des maîtres de stage sélectionnés.
- Des sujets de mémoire proposés par notre comité scientifique.
- Un espace dédié aux étudiants sur audika.com.
- Une grille d'évaluation et une charte d'accueil pour les stagiaires.

Une relation de partenariat avec les écoles d'audioprothèse

- Un catalogue de sujets de conférence mis au point par notre comité scientifique et présentés par une équipe de professionnels.
- Un service dédié pour la gestion des stages.

Pour toute demande de stage : **www.audika.com**
Contact Audika école : **Audika - comité relation écoles - 231 rue des Caboeufs - 92230 Gennevilliers**

Audika
Bien entendu !

cours galien

Préparation au concours d'entrée dans les écoles d'Audioprothésistes

Adoptez l'Esprit Galien

Les + formation

- → 20 concours blancs sur l'année
- → Un concours blanc national
- → Polys de révision
- → Stages conventionnés
- → Jeux et ateliers de manipulation

Réussite

Progression

Cohésion

Partage

JOURNÉE PORTES OUVERTES
Tous les mois, dates et horaires sur
www.cours-galien.fr

Présents sur Lyon, Grenoble, Dijon, St Etienne, Montpellier, Nice, Marseille, Aix, Bordeaux, Clermont Fd, Brest, Nantes, Rennes, Lille, Amiens, Reims, Strasbourg.

87 % de réussite *

* moyenne nationale des concours 2013

www.cours-galien.fr

Établissement d'enseignement privé