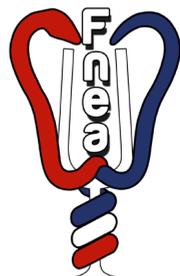


GUIDE PRATIQUE

Les Appareils Auditifs

Elaboré par la FNEA

Fédération Nationale des Etudiants d'Audioprothèse



L'Entente Etudiante

SOMMAIRE

◆ Introduction	5
◆ Quelques mots sur les appareils auditifs	6
● Qu'est ce qu'un appareil auditif?	6
● Les différents types d'appareils	7
● <i>Les intra-auriculaires</i>	7
● <i>Les contours d'oreille</i>	7
◆ Manipulation des appareils	8
● Le fonctionnement des appareils	8
● <i>Marche / Arrêt</i>	8
● <i>Vérification du bon fonctionnement</i>	9
◆ Le changement de pile	10
● Le recyclage des piles	11
● Les différents chargeurs	11
◆ L'entretien	12
● Les intra-auriculaires	12
● Les contours classiques	12
● Les contours à écouteur déporté	13
● Le changement des filtres anti-cérumen	13
◆ La mise en place	15
● Les intra-auriculaires	15
● Les contours avec embout	16
● Les contours avec dôme	17
◆ Communication avec les personnes appareillées	19
◆ Recyclage des aides auditives	21

INTRODUCTION

Ce guide est destiné au personnel soignant dans le but d'accompagner au mieux leurs patients appareillés.

En effet, la perte auditive peut engendrer :

- *Une diminution de la communication et donc, un isolement social.*
- *Un déclin cognitif : des études ont démontré que la surdité, sans port d'appareils auditifs, pouvait doubler le risque de survenue de certaines déficiences mentales, tripler le risque de chute ou encore, engendrer des pertes d'équilibre.*

Permettant de compenser la perte d'audition et de rééduquer le cortex auditif, le port d'aides auditives est primordial et indispensable. Cependant, pour être efficaces, ils doivent être portés le plus souvent possible et entretenus correctement.

QUELQUES MOTS SUR LES APPAREILS AUDITIFS

◆ Qu'est-ce qu'un appareil auditif?

Sur prescription médicale, l'audioprothésiste procède à l'appareillage des déficients de l'ouïe. Cet appareillage comprend le choix, l'adaptation, la délivrance, le contrôle d'efficacité immédiate et permanente de l'appareil auditif et l'éducation prothétique du déficient.

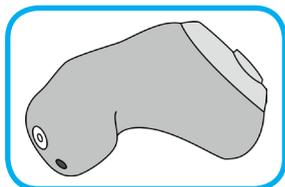
Une aide auditive est composée :

- D'un microphone permettant de capter les sons,
- D'un circuit amplificateur traitant le signal sonore,
- D'un écouteur (assimilé à un haut parleur) délivrant le signal sonore « traité ».

L'ensemble de ce dispositif est alimenté par une pile (rechargeable ou non).

◆ Les différents types d'appareils

● Les intra-auriculaires :



Tout les composants électronique sont condensés dans un appareil fait sur-mesure. Il est entièrement placé dans le conduit auditif externe du malentendant.

● Les contours d'oreille :

● *Les contours classiques*

Les composants électronique sont contenues dans le boîtier placé derrière le pavillon d'oreille. Le son est envoyé au tympan grâce à un tube qui relie le boîtier à l'embout .



● *Les écouteurs déportés :*



La majorité des composants électroniques est placée dans le boîtier derrière l'oreille. Seul l'écouteur se loge dans le conduit auditif. Pour ce type d'appareil, l'embout sur-mesure contenant l'écouteur peut être remplacé par un dôme en caoutchouc, dont la taille et la forme varient selon plusieurs paramètres.

MANIPULATION DES APPAREILS

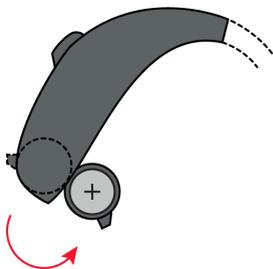
◆ Le fonctionnement des appareils

● Marche / Arrêt

Lorsqu'ils ne sont pas portés, par exemple sous la douche ou pour dormir, les appareils auditifs doivent être éteints et entreposés à l'abri de l'humidité.

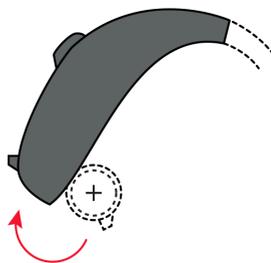
Arrêt :

Ouvrir d'un cran, ou complètement le tiroir pile.



Marche :

Fermer le tiroir pile en poussant légèrement dessus.



● **Vérification du bon fonctionnement :**

1. Activez l'appareil en fermant le tiroir pile
2. Placez l'appareil dans la paume de votre main
3. Fermez le poing, l'amener à côté de votre oreille pour écouter
4. L'appareil doit émettre un sifflement plus ou moins fort appelé larsen (le son émis par l'écouteur est directement capté par le microphone)

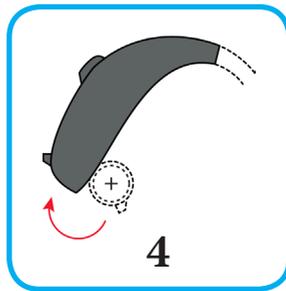
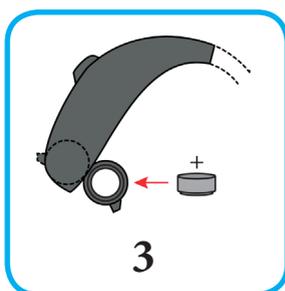
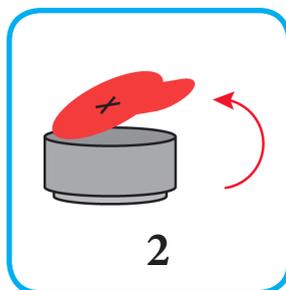
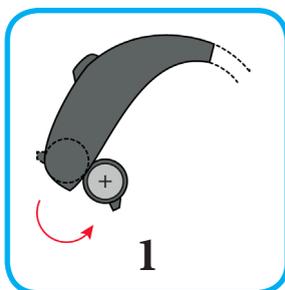
● **Après vérification, l'appareil auditif n'émet aucun sifflement:**

Ce signe atteste d'un dysfonctionnement de l'appareil, dont la cause peut être :

1. La pile est usée ou elle est mise à l'envers (voir chapitre changement de pile)
2. La partie qui se loge dans l'oreille est bouchée (voir chapitre entretien)
3. L'appareil présente une panne : demander l'intervention d'un audioprothésiste afin de résoudre le problème.

LE CHANGEMENT DE PILE

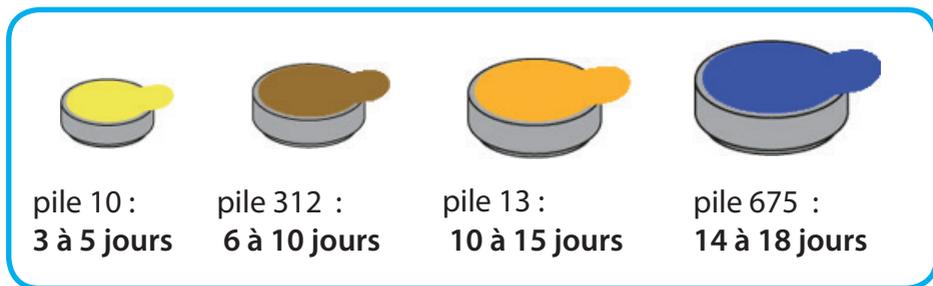
1. Ouvrir avec soin le compartiment pile (ouverture vers le bas ou vers le haut selon les modèles d'appareils)
2. Retirer l'adhésif de la pile
3. La pile possède une face plate (côté « + ») et une face bombée. Insérer la pile dans le compartiment de telle sorte que la face plate soit visible (« + » visible)
4. Fermer le tiroir pile.



Attention à ne pas forcer la fermeture du tiroir pile. Si celui-ci se ferme difficilement, la pile est peut-être mal placée.

La durée de vie des piles varie selon le type de pile et est proportionnelle à leurs tailles. Un signal caractéristique est émis par l'aide auditive lors de la décharge quasi totale de la pile. Il est essentiel de rappeler que la correction apportée, le modèle d'appareil et la diversité de l'environnement sonore sont autant de facteurs à prendre en compte dans la consommation des piles.

Voici les plages moyennes théoriques de durée de vie des différentes piles :

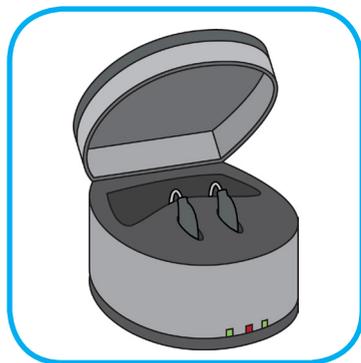


◆ **Recyclage des piles**

Après utilisation il est nécessaire de jeter les piles dans un bac destiné à cet usage (toutes piles confondues). Vous pouvez en trouver chez l'audioprothésiste ou dans les grandes surfaces.

◆ **Les différents chargeurs**

Certaines piles, appelées accumulateurs, sont rechargeables. Sauf défauts, ils ont une durée de vie moyenne d'un an. Les appareils doivent alors être placés tous les soirs dans un chargeur. Il en existe différents types. Afin d'en connaître leur fonctionnement référez vous à la notice.



L' ENTRETIEN

L'entretien quotidien des appareils permet d'éviter qu'ils ne s'obstruent et n'engendrent une perte de leur efficacité.

Une partie des pannes surviennent avec l'humidité. Afin de les limiter, il est conseillé pour tout type d'appareils auditifs d'employer des pastilles déshydratantes en veillant à mettre le côté buvard vers le haut du boîtier. C'est sur celui-ci que vous pourrez déposer les appareils auditifs la nuit. Les pastilles sont à changer tous les 4 mois.

Remarque : *pour tout nettoyage plus important que ceux présentés ci-dessous, il est préférable de contacter l'audioprothésiste.*

◆ Les intra-auriculaires

Tous les soirs, à l'aide d'un mouchoir sec ou d'une lingette (lingettes pour bébé ou lingettes vendues par l'audioprothésiste), nettoyez l'intégralité de la coque de l'intra-auriculaire. Sur certains modèles, les filtres (voir chapitre «le changement des filtres anti-cérumen») peuvent aussi être changés environ tous les mois (cela dépend de la sécrétion de cérumen).

◆ Les contours classiques

De la même manière, nettoyez à l'aide de lingette l'embout afin d'enlever les résidus de cérumen. Le contour d'oreille doit être nettoyé à l'aide d'une brosse sèche afin d'enlever les résidus de poussières dans les microphones.



Attention, les lingettes ne doivent pas être utilisées sur la partie électronique de l'appareil.

Remarque : les tubes reliant l'embout à l'appareil durcissent au cours du temps. Ils sont à changer au minimum tous les 6 mois par l'audioprothésiste.

◆ Les contours à écouteur déporté

La partie située dans l'oreille est électronique, elle est à nettoyer avec précaution à l'aide d'une lingette. En effet, il est important de ne pas laisser pénétrer de liquide dans l'écouteur.

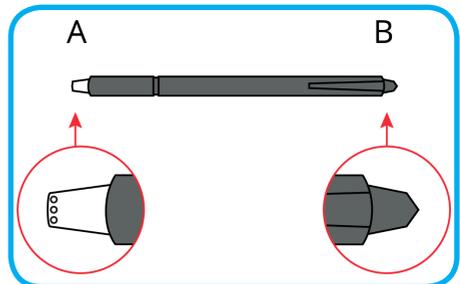
Comme pour le contour classique, la partie se plaçant derrière l'oreille peut être nettoyée avec une brosse sèche.

◆ Le changement des filtres anti-cérumen

Selon la production de cérumen du patient, il est préconisé de changer régulièrement le filtre de l'écouteur (environ une fois par mois).

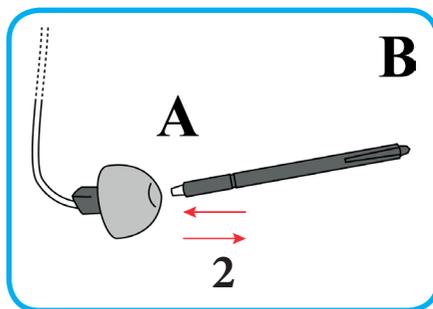
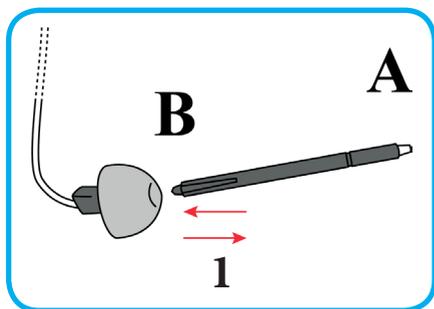
Ce pare-cérumen se situe généralement sur un bâtonnet :

- Le côté A est l'endroit où se situe le nouveau filtre.
- Le côté B permet d'enlever l'ancien filtre.



1. Retirez le filtre usagé à l'aide du côté B en le clipsant, ou en tournant légèrement le bâtonnet
2. Placez le nouveau filtre (côté A) là où se situait l'ancien
3. Mettre à la poubelle le bâtonnet et le filtre usagé, ils ne doivent pas être réutilisés

Astuce : dans le cas des écouteurs avec dômes, il faut retirer délicatement ce dernier pour en changer le filtre.



LA MISE EN PLACE

La plupart du temps, chaque appareil porte un code couleur. Celui-ci peut être situé :

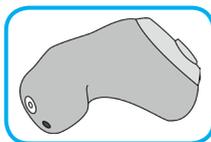
- Directement sur l'appareil
- Sur l'embout
- Au niveau du tiroir pile

POUR TOUS LES APPAREILS :

- **Couleur rouge** => Appareil Droit
- **Couleur bleue** => Appareil Gauche

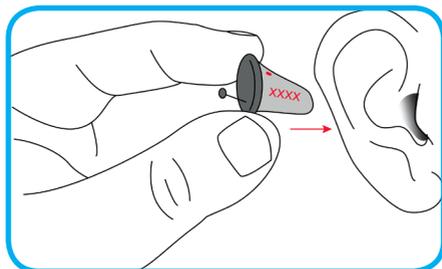
Moyen mnémotechnique : le drapeau de la France : lorsqu'on l'a face à nous le bleu est à gauche et le rouge à droite.

◆ Les intra-auriculaires



- Prendre l'appareil, entre le pouce et l'index.
- Diriger l'extrémité de l'appareil vers le conduit auditif : le côté où se situe le tiroir pile est l'extrémité externe de l'appareil.

● Pour faciliter la mise en place, avec votre seconde main, tirez légèrement le pavillon de l'oreille en arrière. Vous pouvez insérer l'embout par de petits mouvements de rotation jusqu'à ce qu'il soit bien placé.



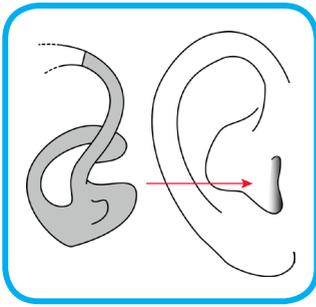
◆ Contours avec Embout :



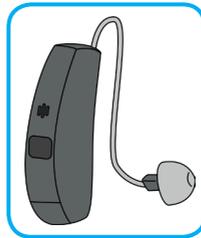
● Introduire l'embout dans l'oreille. Tirer légèrement sur le pavillon si la mise en place est difficile.

● Placer le contour de l'appareil derrière l'oreille en le faisant basculer légèrement vers l'avant puis le glisser complètement contre la tempe (comme une branche de lunettes)

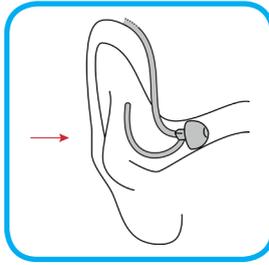
● Plaquer l'embout contre l'entrée du conduit de l'oreille pour que ce dernier vienne complètement épouser la forme de l'oreille.



◆ Contours avec dôme :



- A l'inverse du contour avec embout, placer d'abord l'appareil derrière l'oreille.
- Positionner le dôme à l'entrée du conduit auditif.
- Le pousser doucement avec l'index à l'intérieur du conduit. Si la mise en place est difficile, tirer l'oreille en arrière. Le fil doit venir épouser la tempe.
- Le fil de maintien (cercle rouge sur l'image), si il est présent, doit venir se placer dans le creux de l'oreille.



Une fois l'appareil mis en place, un sifflement est émis (comme lors de la vérification du fonctionnement), que signifie-t-il?

- Mauvais positionnement de l'intra-auriculaire, de l'embout ou du dôme : il faut alors les replacer.
- Le malentendant peut avoir un bouchon de cérumen : il faut vérifier son conduit auditif.
- Dans le cas où le phénomène se reproduit plusieurs fois, n'hésitez pas à contacter l'audioprothésiste en charge du patient.

COMMUNICATION AVEC LES PERSONNES APPAREILLÉS

L'entretien et la mise en place de l'appareil sont des éléments primordiaux dans l'appareillage du malentendant, mais il est également indispensable de bien se faire comprendre.

Voici donc quelques conseils qui permettront à l'interlocuteur de faciliter la compréhension du malentendant :

- Bien articuler, parler clairement et à un rythme normal, sans hausser la voix
- Être en face de la personne, à la même hauteur, à faible distance et assurez-vous que la personne vous regarde bien avant de parler
- Choisir un endroit bien éclairé sans éblouir la personne
- Avoir une bouche dégagée et un visage expressif (ne pas dissimuler les lèvres en parlant, éviter de manger ou de fumer) les mouvements de lèvres aident les malentendants à comprendre ce que vous dites, c'est la lecture labiale.
- Discuter si possible dans un endroit calme, ou réduire un maximum le bruit de fond (fermer la fenêtre, arrêter la télévision, la radio...).

- Lorsqu'il y a du bruit, le malentendant appareillé doit être placé de manière à ce que la parole soit devant lui, et le bruit derrière
- Accompagner la parole par des gestes
- Être patient et prendre le temps de se faire comprendre, faire des phrases simples, répéter ou reformuler autrement quand quelque chose n'a pas été compris
- Écrire si besoin
- Ne pas parler depuis une autre pièce

Toutes ses attitudes permettent au patient de comprendre facilement son interlocuteur, sans qu'il ait l'impression de déranger, notamment en faisant répéter. Ainsi, il aura plaisir à communiquer.

RECYCLAGE DES APPAREILS AUDITIFS



« Chaque appareil est important, et malheureusement, beaucoup traînent au fond des tiroirs. Recycler, c'est donner à une personne défavorisée sourde ou malentendante, en France ou à l'étranger, la chance d'entendre »

Christine BOURGER, présidente de l'association.

Une fois remis en bon état, les appareils auditifs servent à équiper des enfants sourds et malentendants à l'étranger ou des personnes défavorisées souffrant de déficiences auditives en France. Cela est possible lors des différentes missions humanitaires menées par l'association.

Près de 200 audioprothésistes mécènes répartis partout en France, collectent les appareils auditifs usagés dans leurs centres pour ensuite les acheminer vers l'association.

pour plus d'information : www.auditionsolidarite.org



Illustrations réalisées par Paul Huynh

Document n'ayant aucune valeur médicale. Il a été conçu pour servir de support d'aide au personnel paramédical qui se voit confronté à des patients appareillés.

Document élaboré grâce à la motivation et à l'ambition de la FNEA.

Pour toutes autres questions ou pour plus de précisions, n'hésitez pas à contacter un audioprothésiste.

Livret inspiré du mémoire de ROUSSEAU Claire (2014).

Des remerciements à toutes les personnes ayant contribué à la création de ce livret, spécialement aux vices présidents Prévention, Citoyenneté et Solidarité de la FNEA (2014-2016).

Contact : vp.pcs.fnea@gmail.com